



週刊 YEAR BOOK

1962
昭和37年

日録20世紀

5/13・20

平成9年5月13・20日発行
(毎週1回発行)第1巻第13号

¥560
講談社



植木等「無責任男」ブーム

マリリン・モンロー突然死の謎!
人口1000万人突破! 東京のパニック
戦後初の国産旅客機「YS11」が翔んだ

ケネディ兄弟の“愛人” マリリン・モンローはなぜ死んだのか？

就任早々のケネディ大統領は、キューバ問題で深刻な危機に直面する。

そして、8月5日、ケネディとの関係が噂されていたマリリン・モンローが突然の死をとげた。

アメリカン・ドリームを代表する「愛の女神」は、世界で最も愛された女優でもある。

彼女の死は35年たった今でも、さまざまに語られているが、一体何があったのか。

▼マリリン・モンローの死によって未完となった映画「女房は生きていた」のワンカット。彼女の映画にしては珍しいヌード・シーン。



© LAWRENCE SCHILLER. GIFT Tokyo

はたして自殺か、他殺か 通報までの四時間の謎

一九六二年八月五日早朝。ロサンゼルス警察署西分署の電話が鳴り響いた。「女性が全裸で死んでいる」。夜勤の警部補は、驚いて現場に駆けつけた。夜が明け始めた頃、彼女の家の電話には世界からの問い合わせが殺到していた。

「モンローが死んだ？ 本当なのですか」マリリン・モンロー（三六）は八月五日の夜中零時頃に死亡していた。午前四時三十分、彼女の死を警察に通報したのは精神分析医のラルフ・グリースン博士だった。駆けつけたジャック・クレイモンズ巡査部長はシートにくるまれた裸のマリリン・モンローを見た。

うつ伏せになり、手と足はまっすぐに伸びている。死体を動かした形跡があった。彼はその場にいた医師に簡単な話を聞いている。死亡した彼女を発見したのは何時頃なのか。「夜中の一時頃だ」という答えがあった。では、通報するまでの四時間ほどは何をしていたのかと聞くと、何も答えない。答えを催促すると「○世紀フォックスに了解を求めている」という返事が返ってきた。

●映画「七年目の浮気」から。地下鉄の通風口の上でスカートをおさえる有名なシーン。15回以上も撮りなおしたという。
SAM SHAW オリオン・プレス



◎表紙 “無責任男”で大ブームを巻き起こした植木等。 角川書店出版

ケネディ兄弟の“愛人” マリリン・モンローはなぜ死んだのか？

モンロー、愛の遍歴



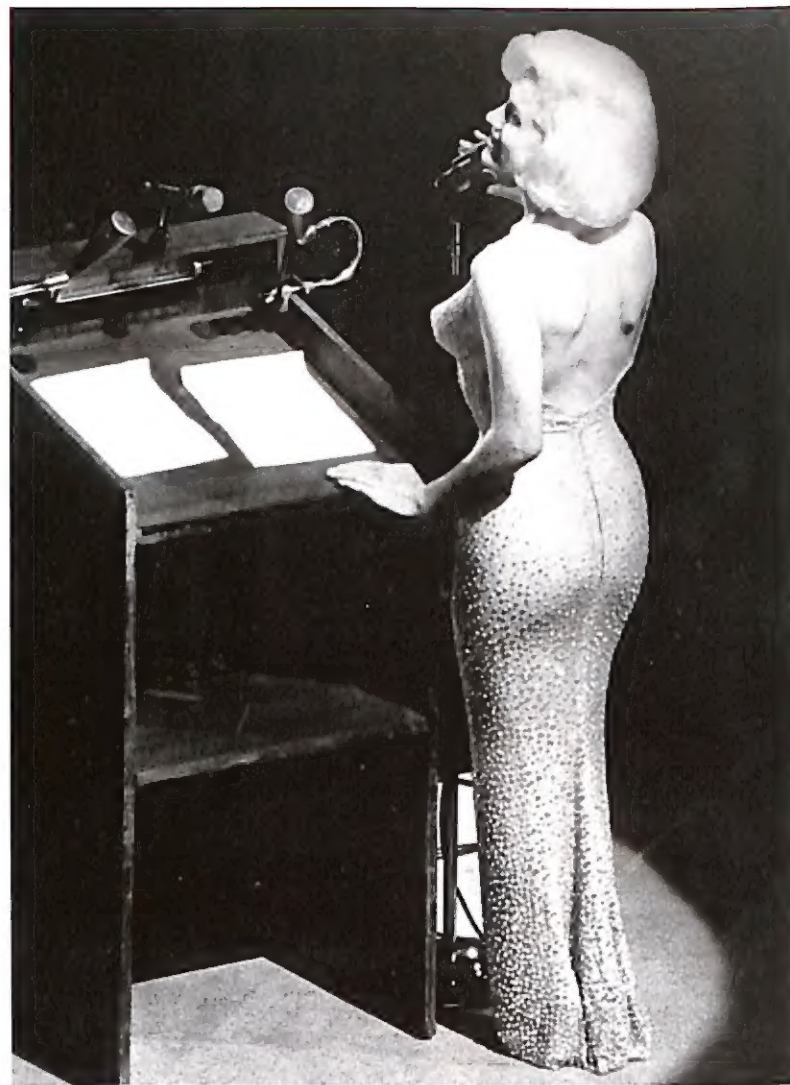
▲3度目の夫、アーサー・ミラーと。 WWP

は、まもなく破綻し、離婚する。その後『セールスマンの死』などの作品で著名な劇作家アーサー・ミラーと1956年に結婚するが、1961年に彼とも離婚する。

マリリン・モンローは1960年頃からジョン・F・ケネディとつきあうが、ケネディが大統領となってからは、彼から避けられるようになり、弟のロバート・ケネディに接近する。こうしたことから、不自然な死の原因はケネディ兄弟が背景にあるのではないかと噂される。

このほかにも、写真家、作曲家、20世紀フォックスのプロデューサー、また『マリリン・モンロー他殺の証明』を書いたロバート・スレイター、映画界のスターでは、マーロン・ブランド、イブ・モンタン、フランク・シナトラなども一時期モンローの恋人であった。

▼1962年8月5日朝、自宅で見つかり、搬出されるモンローの遺体。 PPS



▲1962年5月20日、J・F・ケネディの誕生祝賀会で「ハッピー・バースデー」を歌う。 PPS

の味方ではなかった。スターはお金を稼ぐ商品であり、作られたイメージ（セックス・シンボル）を演じていなければならない、という論理にモンローはたつた一人で挑戦する。ニューヨークに移った彼女は「アクターズ・スタジオ」に入って演技の勉強を、からやりなおし、「お熱い

のが好き」はじめ数々の名作を生んだ。「夜は何を着て寝ているの？」「シャネルの五番よ」と答える彼女は陽気で才気に富んでいた。貧しい私生児から世界で最も有名な女優へとのはりつめた彼女は、八月の暑い夜、平凡なシーツにくるまれて死んでいた。

午前五時三〇分、モンローの遺体はピンクの毛布をかけられて、司法解剖のために市の遺体公所に移送された。一〇時三〇分、トーマス・野口検死官補によって司法解剖が行われた。検死はまず拡大鏡で死体の隅々まで観察し、注射の跡、打撲による痕、精液、毛根などを採し、次には臓器を切り刻むという徹底したも

のである。その結果、死因は「睡眠薬のバルビツール剤の大量摂取によるものと思われる」という発表があった。マリリン・モンローに関して詳細な研究と評論活動を行ってきた作家・劇作家の中田耕治氏は言う。「彼女の死は事故死でしょう。当時『女房は生きていた』（未完）の撮影に入っ

ていましたが、撮影を休んだという理由で解雇されています。それとケネディ兄弟との確執、精神的に最低の状態、アルコールに加え、多量の精神安定剤や睡眠薬を常用するという毎日でした。薬を飲んでゐるのを忘れて、さらに薬を飲むということもあったはず。結局、過剰摂取だったでしょうね」

しかしハリウッドはマリリン・モンローの七歳の時に初めて「ナイアガラ」に主演して大ヒットとなり、モンロー・ウォークが一世を風靡する。ようやく彼女はスターの座をつかんだ。以後「紳士は金髪がお好き」「帰らざる河」とヒットが続いた。



▲1954年2月、2度目の夫、元ヤンキースのジョー・ディマジオとともに来日。記者会見するモンロー。毎日新聞社

不幸な少女時代から 「愛の女神」へ成長

モンローが死して五十年たつが、現在も他殺説が繰り返され続けている。一体何があつたのか。他殺説の大きな流れは当時のジョン・F・ケネディ大統領（四五）と弟のロバート・ケネディ司法長官（五六）との関係に行きつく。二人とモンローは肉体関係があり、モンローの自宅はFBIおよびマフィアによって監視されていたことが確認されている。噂は無数にある。彼女の赤い表紙の日記帳がなくなっている。モンローの電話の記録がすべて消えている。彼女は何者かによって直腸に薬を注入された……

ノーマ・ジーン・モートンセンという名前がマリリン・モンローの本名である。母親グラディス・ペイカーは仕事場に訪ねて来るセールスマンと恋仲になりノーマを身ごもるが、男は行方不明。彼女は事実上、私生児として生まれた。さらに不幸なことに、母親は心を病み精神病院に入院。こうした環境で育った彼女は愛情に飢え、おどおどとした傷つきやすい心を持っていた。

彼女が二〇歳の時に大きな転機が訪れる。まだ女優の卵にしかすぎないのだが二〇世紀フォックスと契約をし、マリリン・モンローという芸名を名乗る。



▲クレイジー・キャッツのメンバー。前列左から桜井センリ、谷啓、植木等、後列左から安田伸、ハナ肇（リーダー）、犬塚弘。フジテレビ提供

「撮影中、監督に『お前は何か誤解してるぞ。この役は普通の人間じゃない、要するに常識人ではないんだよ』なんて言われると、辛いなー、俺は非常識人間なのか『くそー』と時々怒鳴りたくなっ
てね『スーダラ節』だけなら、まあ、

置きしてこう言う

「ところが、今の植木は『嫌々やってた』と語弊があるけれど……」と前置きしてこう言う

「たとい、時代でも『無責任男』という名前で日本中に知られたのは僕だけ、しかしこれは、ありがたいことだなと思わなければならぬんですかねえ」

ハナ肇とクレイジー・キャッツのボーカル兼ギターだった植木等（当時三十五）は当時を振り返って複雑な表情を見せる

この年七月に封切られた「ニッポン無責任時代」は興行収入一億五〇〇〇万円、二月公開の第二弾「ニッポン無責任野郎」では三億六〇〇〇万円を記録した

まだ映画館の入場料が八〇円だった時代のことである。このヒットに気をよくした東宝は、翌年には植木等主演の「日本・シリーズ」もスタートさせ、コンスタントに興行収入一億円を超える人気シリーズとして定着した

ところが、今の植木は「嫌々やってた」と語弊があるけれど……」と前置きしてこう言う

「たとい、時代でも『無責任男』という名前で日本中に知られたのは僕だけ、しかしこれは、ありがたいことだなと思わなければならぬんですかねえ」

ハナ肇とクレイジー・キャッツのボーカル兼ギターだった植木等（当時三十五）は当時を振り返って複雑な表情を見せる

この年七月に封切られた「ニッポン無責任時代」は興行収入一億五〇〇〇万円、二月公開の第二弾「ニッポン無責任野郎」では三億六〇〇〇万円を記録した

まだ映画館の入場料が八〇円だった時代のことである。このヒットに気をよくした東宝は、翌年には植木等主演の「日本・シリーズ」もスタートさせ、コンスタントに興行収入一億円を超える人気シリーズとして定着した

ところが、今の植木は「嫌々やってた」と語弊があるけれど……」と前置きしてこう言う

「たとい、時代でも『無責任男』という名前で日本中に知られたのは僕だけ、しかしこれは、ありがたいことだなと思わなければならぬんですかねえ」

●植木等。昭和2年、三重県生まれ。東洋大学卒業後、昭和32年「クレイジー」に参加。写真は映画「ニッポン無責任時代」より。

東宝提供



「こつこつやる奴はごくろうさん」
植木等の「無責任男」大ブーム！



▲映画「キューボラのある街」での吉永小百合と浜田光夫。

結婚後の彼女は、女囚などの汚れ役にも挑戦し、昭和六三年には出演「〇〇本目の映画」つる八鶴V」で成熟した女優の美しさを見せたほか、玉三郎と組んだ「外科室」夢の女」など妖艶な作品で芸能を広げつつある。

女たちの肖像 稲葉真弓 サユリストが熱狂！ 吉永小百合が 主演女優賞を獲得

昭和二〇年生まれ、吉永小百合は、戦後日本とともに歩んできた生粋の戦後派女優である。まだ人々が貧しかった頃、彼女のヒット曲「寒い朝」や「いつでも夢を」が、希望の象徴だったという人は少なくない。その彼女が、浦山桐郎監督の「キューボラのある街」で脚光をあびたのがこの年で、弱冠一七歳で三十七年度ブルーボン主演女優賞を獲得した。鋳物の町、埼玉県川口市を舞台に、酒乱の父親を持った娘が明るく健気に生きる姿は、戦後日本の混沌とした世相をとらえて大当たり。同年旺文社が行った高校生の知名度テストでは長嶋茂雄、

三橋美智也、池田勇人、川端康成に続いて五位。サユリストなる言葉が生まれたのもこの頃のことである。

もともと浦山は東京・山の手出身の彼女の起用をためらったという。「この映画は貧乏を描いたもの。貧乏について考えてほしい」と彼女に言い、それに対し吉永は「私も貧乏を知っています」と答えた。子ども時代の吉永家は、外務省の役人を辞めた父親の芳之が事業に失敗、生活に困窮していた。父親みずから日活に彼女を売りこみに行き、「まだ一歳じゃないか」と断られたというエピソードも残っている。彼女のデビューは早く、昭和三十一年、ラジオドラマ「赤胴鈴之助」のオーディションに合格して芸能界入り。日活入社は駒場高校入学と同時にあった。駅のトイレで、セーラー服を私服に着替えて撮影所に通い、二年半で三十四本の映画に出演。日活の「女裕次郎」と異名をとるスーパースターとなつたが、四〇年「芸能界にいると世間がわからなくなる」と早稲田大学第二文学部に入学。学業と女優業を両立させる頑張りで周囲を驚かせた。卒業後は映画界の斜陽からテレビ出演を余儀なくされるが、これが後に夫となる一五歳年上のフジテレビディレクター岡田太郎との出会いにつながる。四八年に結婚。世の「サユリスト」たちをがっかりさせたが、同時にこの結婚は両親の猛反対にあい、ついに親子の愛憎劇、確執へと発展する悲劇も生んだ。



▲写真左から、バラエティー番組などを多く手がけた放送作家の塚田茂、「スーダラ節」を作詞した青島幸男（現・東京都知事）、「クレイジー」のリーダー、ハナ肇。

新しいタイプのコミックソングだし、軽い気持ちでやれた。だけど映画のキャラクターは実像と思われてしまう。事実、僕自身が日常生活でも無責任男をよそおわなければならなかった」

昭和二十九年に結成（植木の加入は三一年）されたコミックバンド、ハナ肇とクレイジー・キャッツ（結成時はキューバン・キャッツ）は、当初、新宿のジャズ喫茶「ACB」などで活躍。三四年の「おとなの漫画」（フジテレビ）に続き、三六年には「シャボン玉ホリデー」（日本テレビ）のレギュラー出演が始まると、植木をはじめ、ハナ肇、ジャズ界屈指のトロンボーン奏者でもあった谷啓などクレイジーの面々は、一躍テレビの人気者となった。

レコードでもデビュー曲「スーダラ節」が三〇万枚を超える大ヒットとなり、この年の大晦日には映画の挿入歌「ハイそれまでヨ」で紅白歌合戦に初出場。以後、「これが男の生きる道」「ホンダラ行進曲」とホームラン級の連打が続く。青島幸男（現・東京都知事）が作詞、当時のジャズメンとしては珍しい東京芸大出身の萩原哲晶が悪のり気味に作・編曲というコンビだった。

演歌的情緒を突き抜けた 「なんとかなるさ」の気分

「飲み屋では、上司や会社を愚痴つてばかり。そのくせ会社にはぶら下がっている。そんなサラリーマンが、もし勝手気ままにふるまえたらどうなるか。映画でやってみてみたかったですよ」

一連のシリーズをプロットから手がけ

た脚本家の田波靖男は、発想の原点をこう語る。こうして生まれた植木演じる主人公・平均は、爆発的な共感を得た。

東京経済大学の桜井哲夫教授（社会学）はブームの背景をこう解説する。

「一九五〇年代末になって、三〇年代前半生まれの『新しい世代』から、既存の価値観を転覆させようという動きが生まれます。たとえば、ゴッタルやトリュフォー、そして日本では、松竹ヌーベルバーグの旗手・大島渚などもこの世代に属します。ブームの一方の立て役者、青島も同じ。彼は産業社会の禁欲倫理と、日本のじめじめした演歌的情緒を小気味よく壊してみせたのです」

「新しい世代」と名ざされた大島渚は植木の映画を「日本の喜劇は、喜劇とはいえお涙頂戴だった。でもあの映画は、泣き笑いじゃなくて、本当に笑い飛ばしたところがミソだった」と言う。

そして桜井教授は、植木という「空前絶後のパーソナリティー」が、この演歌的情緒の否定を可能にしたと語る。

「あの突き抜けたような明るさは、日本の芸能人になかったもの。既存の価値が崩壊しても俺たちは生きていく。『なんとかなるさ』という廃墟の中の楽天的な気分に通じていた。人々の心をとらえたのはこれでしょう。受験戦争という言葉が生まれたのもこの頃だが、一九六〇年代にティーンエイジャーだった僕らにとって、植木は救いでしたよ」

植木が「見ろよ青い空白い雲。そのうちなんとかなるだろう」と歌う時、そこに人々は戦後の廃墟の上に広がった青空を見ていたのかもしれない。

勝者・敗者

阿部珠樹

初めてメジャーをしのいだ 三振奪取三五〇九個 金田正一世界記録への執念

この年、セリーグの優勝争いは、阪神、大洋の二チームにしろられ、巨人は大きく離れた三位に低迷していた。入団以来、三割を打ち続けてきた長嶋茂雄の不調が響いたのである。

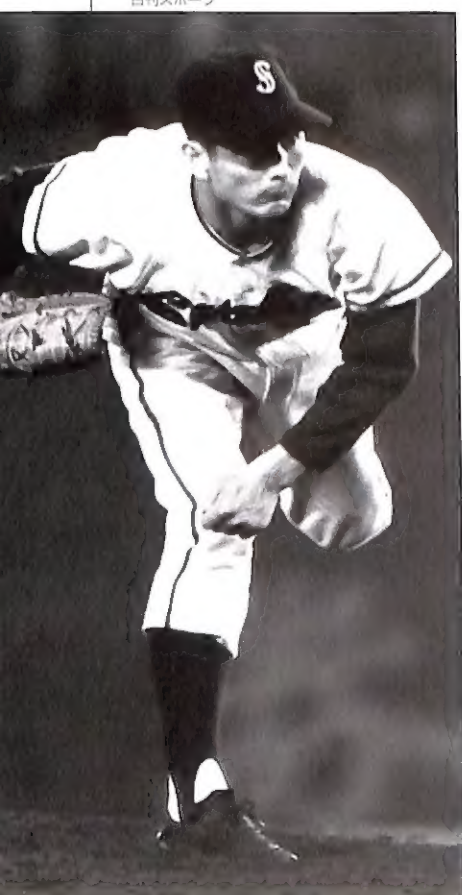
その巨人と、万年下位の国鉄（現・ヤクルト）スワローズの最終戦。九月五日の後楽園球場は、関古島が鳴いても不思議はなかった。しかし、この日の試合は、開始前から特別な緊張感に包まれていた。国鉄の先発投手、金田正一（二九）が、奪三振の世界新記録まであとひとつと迫っていたのである。

入団以来、弱小「国鉄のエース」として、巨人戦には人一倍の闘志を燃やす金田は、この前の試合でウォルター・ジョンソンの持つ世界記録三五〇八個に並んだ後、あえて三振をねらわず、巨人戦での新記録達成をもくろんでいた。あと一個、誰からどこで金田が三振を取るのか、試合前の雰囲気、下位同士の対戦にしては熱気をおびて

いたのは、そのためだった。

試合が始まると、金田はいつもの強気をおさえ、慎重な投球を繰り返した。しかし、新記録の生け簀にされるのはごめんと、巨人の打者は早打ちに出る。一回簡単に三者凡退、二回もたちまち二死、まだ三振はない。打席には六番の坂崎・彦が入った。金田はまず得意の大きなカーブでストライクを取る。二球目、打ち気に出た坂崎の打球はファウルに。そして三球目、快速球が低めに来た。坂崎のバットが空を切った。世界記録の瞬間である。

昭和五五年のシーズン途中、京葉商業から国鉄に入団し、三年目にたどり着いた世界の最高峰、これは日本人がメジャーリーグの記録を初めてしのいだ快挙であった。新人の頃から先輩を平気で「おっさん」呼ばわりし、徹底した個人主義から「金田天皇」などと言われた金田だったが、夏でも毛糸の肩当てを離さないなど人一倍の節制が、この大記録を生んだのである。



▲巨人を相手に奪三振の世界新記録を達成した国鉄の金田正一投手。

1962

フォト＋日録で再現する365日

高度経済成長まっさかり。初の国産旅客機YS11が飛び立ち、交通網の充実がはかられた。着々と進むインフラの整備と技術革新。映画・テレビ……、メディアも元氣だった。そんな中、東京・三河島で死者一六〇人の大列車事故が発生、成長の歪みも目立ち始めた。

◀常磐線三河島駅で二重衝突事故(5月3日)死者160人。車輪僅く384人の惨事に。信房無視で60両に乗りあげた貨物列車に下り電車が衝突し脱線。そこへ上り電車が複線上を走り始めた車庫を打ちながら突っ込んだ。

(日経新聞)



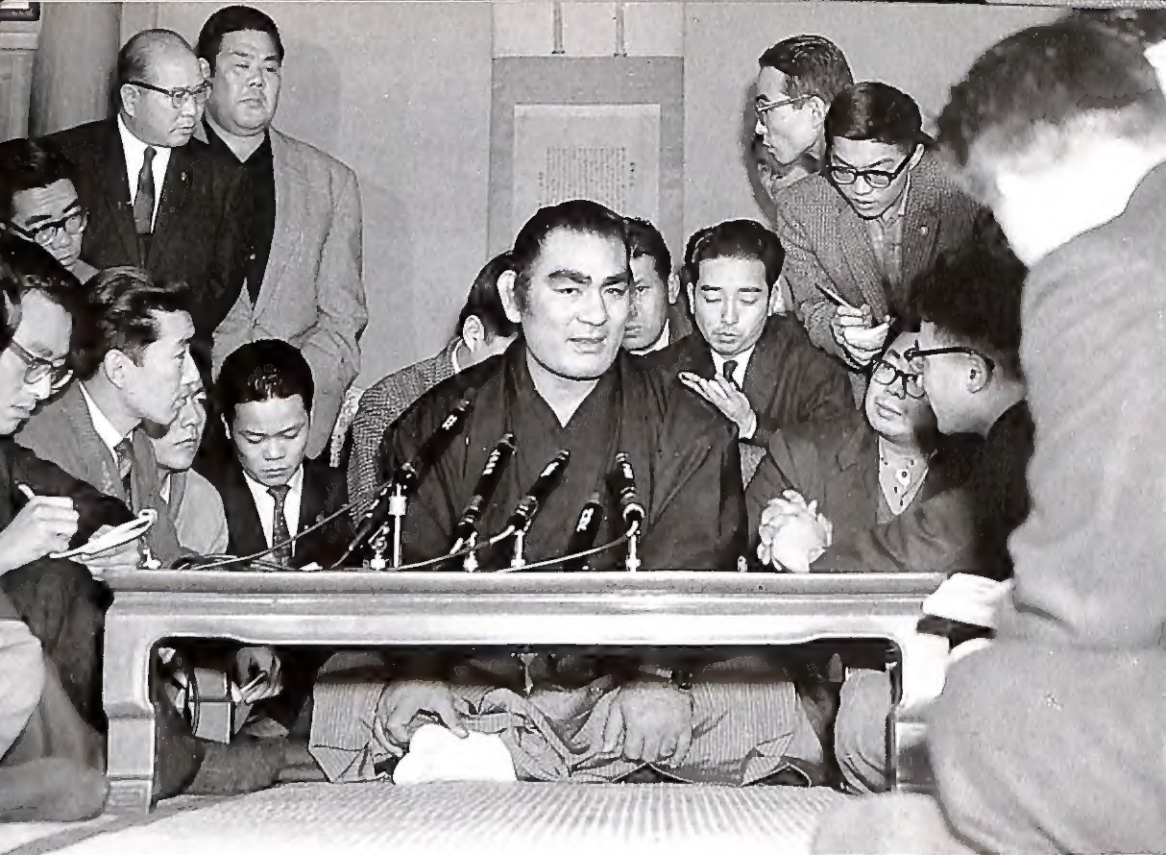
日録 20世紀1962

1月



▼相次ぐ冬の遭難(1月5日)警察庁が正月4日間で死者・行方不明31人、負傷32人の過去最悪と発表。写真は栃木県足尾山系を縦走中に遭難、5日、凍死体で発見された二人。

▲ミルクティーン歌手大活躍(1月)前年、「こどもじゃないの」でデビュー、「第2のチエミ」と言われる弘田三枝子(写真)ら、歌謡界は15歳以下の少女歌手が次々に誕生。



共同通信社

▼「10万円カラーテレビ」事件で東洋電機の株主総会大荒れ(1月30日)製品の完成を偽って株価を上げたとして、20日に本社などが警察の捜査を受けたばかり。株主から経営陣批判が噴出した。

▲朝潮ついに引退(1月12日)不世出の逸材と言われ、豪快な取り口と男くさい容貌に人気があったが、昭和34年の横綱昇進後は持病の脊椎分離症が悪化、不振が続いていた。優勝5回。



朝日新聞社



読売新聞社

▲異常乾燥で火災続発(1月31日)この日1日で、東京都内としては戦後2番目、61件の火災が発生。写真は放火のため36世帯が焼け出された池袋の火事現場。



読売新聞社

昭和37年1月

- 1月 ●警察庁、大型車へのタコグラフ取り付けを進めるよう全国の警察本部に指示、と新聞に。
- 2日 ●猛吹雪の九重連山の登山道で遭難、六人死亡。
- 3日 ●箱根駅伝で中央大が戦後初の四連覇を達成。
- 4日 ●郵政省、年賀状の九七割を元旦に配達と発表。
- 5日 ●初のインドネシア産原油二万、が和歌山製油所に到着。北スマトラ油田開発協力の代償。
- 6日 ●名古屋市中で三件の銃撃乱射事件。犯人は自首。
- 7日 ●誇大広告や不良商品に対し、消費者団体などが「悪い商品追放運動」推進、と新聞に。
- 8日 ●一年前より生活が苦しくなったとする人が三割近く、総理府が世論調査結果を発表。
- 9日 ●高崎市、全国初の予防接種全額市負担を決定。
- 10日 ●水 ●国際捕鯨オリンピックに参加の「第三五捕州丸」、鯨肉九六〇、を積み大坂に帰港。
- 11日 ●木 ●経企庁、三六年度の卸売物価動向を発表。木材、本製品は前年比二五・八割上昇。
- 12日 ●金 ●大相撲の「大阪太郎」横綱朝潮が引退表明。
- 13日 ●土 ●厚生省、三六年度の小児麻痺患者発生数は生ワクチンの投与で前年の半分以上に減少と発表。
- 14日 ●日 ●小樽市沖で漁船が座礁、(15日、一五人救出)。
- 15日 ●月 ●国会始の入道歌が盗作の疑いで取り消し。
- 16日 ●火 ●建設省、主要国道にガードレール設置と表明。
- 17日 ●水 ●公明政治連盟、基本要綱と政策要綱を発表。
- 18日 ●木 ●鳥島でアホウドリの成鳥三羽を確認。
- 19日 ●金 ●森豚頭数は一年間で六割増と農林省発表。
- 20日 ●土 ●警視庁、「一〇万円カラーテレビ」で不当に株価を上げた東洋電機を証取法違反で捜査。
- 21日 ●日 ●練馬区の西武池袋線踏切で、警手のミスから三人が電車にはねられ一人死亡、二人重傷。
- 22日 ●月 ●社会党定期大会閉幕。江田三郎が書記長三選。
- 23日 ●火 ●放射能対策本部、雨水中の放射能は減ったが牛乳中のストロンチウム90が増加、と報告。
- 24日 ●水 ●東京医科歯科大の柳沢文徳教授ら、合成洗剤の毒性を指摘する論文を発表。
- 25日 ●木 ●鉄道技術研、無人列車自動運転テストに成功。
- 26日 ●金 ●警察庁、二七千円札捜査態勢の一本化を決定。
- 27日 ●土 ●電美大島で明治三四年以来の降雪を記録。
- 28日 ●日 ●全国自動車産業労働組合連合会、結成。
- 29日 ●月 ●全国共済農業協同組合連合会、農業界初の大型電子計算機ユニバックⅢの導入を発表。
- 30日 ●火 ●都 ●道路を使用するスポーツを禁止と通達。
- 31日 ●水 ●東急東横線に、ステンレス製電車が登場。



▲卒業前にお化粧の講習(3月)資生堂の講師と助手が全国を巡回し、髪や肌の手入れ、メークアップ、ヘアスタイルなど美容全般にわたる講義と実演を行った。昭和24年から実施、毎年恒例となっていた行事で、写真は今年、東京都内の高校で行われた時のもの。



毎日新聞社

▲西ドイツへ行く炭鉱労働者(3月3日)政府が離職者対策としてルール炭鉱に再就職先を斡旋、70人がそれを受けて日航機で羽田空港を出発した。条件は独身者、就労期間は3年だった。

▲巨人の別所毅彦投手、引退(3月20日)310勝のプロ野球最多勝利記録を持つ別所の引退試合が行われ、別所は先発して8球を投げた。写真は翌21日、自宅で。



毎日新聞社

▲アルジェリア独立へ(3月18日)民族解放戦線(FLN)が主導する臨時政府がフランスとの停戦協定に調印、独立戦争に終止符を打った。7月3日正式に独立。132年間におよぶ植民地支配から解放された。

▶有料道路「箱根新道」が開通(3月30日)箱根山を最短距離の13.85キロで越えることに成功。東京と大阪を結ぶ国道1号線の最大の難所が解消した。総工費21億円、2車線、幅約7.5メートル。



共同通信社

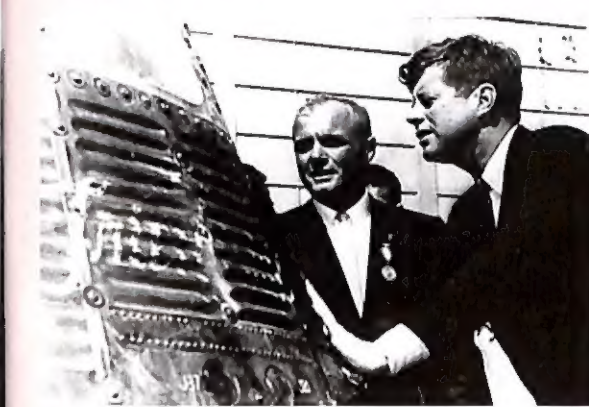


毎日新聞社

▲勝新太郎・中村玉緒結婚(3月7日)大映社長・永田雅一の媒酌で東京の帝国ホテルで挙式。人気俳優同士とあって、披露宴は芸能界の友人・知人が多数出席。写真はケーキカットする二人。



毎日新聞社



WWP

▲ロバート・ケネディ米司法長官来日(2月4日)アジア・ヨーロッパ視察旅行の第一歩。6日には早大の討論会に出席、怒号と野次に立ち往生する場面もあったが、最後まで笑顔で学生の質問に答えた。

▲アメリカ、初の有人宇宙飛行(2月20日)グレン中佐の乗る「フレンドシップ7号」が地球を3周して帰還。国家威信をかけた計画だった。写真は23日、宇宙船を視察するケネディ大統領(右)とグレン。



共同通信社

▲ツイスト、若者に大流行(2月)速めのリズムに合わせて、下半身を激しくひねる踊り。歌って踊れるツイスト歌手として、24000回のキッスがヒットした藤本孝に人気が集まった。



▲「ロー・ハイド」の3人來日(2月21日)西部劇ブームの引き金となった人気テレビ番組の主人公たちを一目見ようと、羽田空港は約7000人のファンで大混雑。写真は下からボール・ブリーネガー、クリント・イーストウッド、エリック・フleming。

- 昭和37年3月
- 1 (本) テレビ受信契約数が100万戸を突破。大正製薬、リボビタンD(150円)を発売。
 - 2 (金) 池田首相、米大統領に核実験停止を要請。
 - 3 (土) 農林省、ハムなどのJAS規格を発表。
 - 4 (日) 東京、鹿児島間の電話が手動式即時通話に。
 - 5 (月) トーレ、資生堂・不二家・東芝「シャベット」の共通語で提携、広告を掲載。
 - 6 (火) 映画産業団体連合会など、減税相当額の映画入場料金値下げを国税庁長官に回答。
 - 7 (水) 群馬県吾妻町で無免許・酒酔い運転の消防車が溪谷に転落。6人死亡、10人が重軽傷。
 - 8 (木) 厚生省、五年の国民健康調査結果を発表。年平均一回の病気で、治療費は151円。
 - 9 (金) 衆院本会議、沖縄施政権回復決議案を可決。
 - 10 (土) 「一〇万語の「日露辞典」完成とモスクワ放送。
 - 11 (日) 全国に「二羽生存するトキの保護のため、佐渡島の山林三〇〇を国有地化」と新聞に。
 - 12 (月) 鹿児島県医師会、県衛生部の県立鹿屋病院移転新築案に抗議し、学校医総辞退を決定。
 - 13 (火) 交通関係懇談会、交通切符制の採用を決定。
 - 14 (水) 日経連、高・大卒者採用状況を中間発表。造船業界では前年比四二・一増、証券は一〇・一増。
 - 15 (木) 母子世帯対象の児童扶養手当、支給開始。
 - 16 (金) 日米で観光客から施設税徴収する条例成立。
 - 17 (土) 韓国、韓半島の食糧振興のため農産物二五〇万トン輸出。
 - 18 (日) 東海運本線国府津駅付近に自衛隊機が墜落。
 - 19 (月) アルジェリア民族解放戦争、停戦協定に調印。
 - 20 (火) ケネディ米大統領「沖縄は日本」と公式声明。東芝、癌治療用高性能ベータトロンを公開。
 - 21 (水) 東京地裁、娘を守るため酔った三人組を死傷させた父親の正当防衛を認めず懲役三年に。
 - 22 (木) 名鉄大江山園駅、動物園駅間に、日本初の旅客用モノレールが開通。
 - 23 (金) 衆院本会議で初の出欠点検。無断欠席一人。
 - 24 (土) 都公安委、パチンコの景品に酒類などを禁止。
 - 25 (日) 民放各社が番組が買上げなどを要求リスト突入。
 - 26 (月) 八尾市志紀駅踏切で衝突事故。二八人重軽傷。
 - 27 (火) 公労協九組合、労働委員会に仲裁申請と表明。
 - 28 (水) 住宅金融公庫、フレハブ住宅への融資を決定。
 - 29 (木) 長野県の野尻湖で、市民も加わり発掘調査開始。第一次調査でナツマンソウの骨など発見。
 - 30 (金) 分裂していた浄土宗派と浄土宗本派が合併。
 - 31 (土) 箱根越えのハイパス、箱根新道が開通。
 - (土) 義務教育の教科書を無償化する法律公布。

- 昭和37年2月
- 1 (木) 東京都の推計人口が100万人突破。最高値、増えた大の飼いに責任認める判決。
 - 2 (金) 慈恵医大で膝に人工関節を埋める手術に成功。
 - 3 (土) 太平洋側で異常乾燥続く。都内ではこの年すでに一〇八五件の火災が発生し、過去最高。
 - 4 (日) 運輸省航空局、武器・弾薬輸送の疑いで羽田空港着のKLM機に初の立ち入り検査実施。鹿児島県川辺町で火災。約三〇棟が全半焼。
 - 5 (月) アマチュア天文家、関根、新星を発見。
 - 6 (火) ケネディ米司法長官、早大で講演と討論会。
 - 7 (水) 日本共産党、安部公房ら十数人の除名を発表。
 - 8 (木) 南極の昭和基地が開鎖される(40年に再開)。米、在ベトナム軍事援助司令部を創設。
 - 9 (金) 農林省、前年一・九月の農家世帯員の減少は約五〇万人、十五万余人が家族離村と発表。
 - 10 (土) 初の対南米輸出トロリーバスが横浜で荷積み。
 - 11 (日) 欧州各国から日本の電機メーカーにラジオ組み立てなど合弁工場設立要請相次ぐと新聞に。
 - 12 (月) 海上保安庁の定点観測船「のじま」進水。
 - 13 (火) 野球規則委員会、ストライク範囲拡大、抗議権は監督のみなど二年ぶり大幅改正を発表。
 - 14 (水) 日米の太平洋海底ケーブル建設契約が発効。
 - 15 (木) 臨時行政調査会が首相官邸で初会合を開く。
 - 16 (金) 東京都のインフルエンザによる学級閉鎖一〇九四校、死者は五一人に、と対策本部発表。
 - 17 (土) 東京都、初の全般的騒音調査結果を発表。最高値は上野広小路などの平均八六。
 - 18 (日) 反日教組の全国教職員団体連合会発足。
 - 19 (月) 農林省、三六年度の鶏卵産卵量が前年比三四・六増で初めて一〇〇億個を突破と発表。
 - 20 (火) 警視庁、ひき逃げ捜査強化に「初動班」を設置。
 - 21 (水) 池田首相、韓国中央情報部長の金鍾泌と会談。日韓の早期国交正常化などを合意。
 - 22 (木) 奥田奈良典知事、中学浪人を減らすため、県立高校二校の緊急定員増加を指示。
 - 23 (金) 米誌「タイム」の表紙に松下幸之助が載る。
 - 24 (土) 憲法調査会、改憲の是非に関する初の公聴会。
 - 25 (日) 東海運本線鶴巻駅で貨物列車が脱線転覆。濃硝酸が浜名湖に流入し、養殖ノリに被害。
 - 26 (月) 東京地裁、嶋中事件(36年2月)被告に、少年としては有期刑最高の懲役一五年の判決。
 - 27 (火) 日本電気、国産初の大規模電子計算機NEAC 2206を発表。
 - 28 (水) 最高裁、所得税の源泉徴収は合憲と判示。



証言・あの日この日 入江相政 (56)

5月2日(水)〈原稿を書く。朝から御出版記念会のごことで色々ごたごたする。皇后さまのお絵をならべたり竹の印を捺したり。平凡の西谷君来。原稿9枚頼まれる。あじくりげからも頼まれる。予の本はなかなかよく売れるらしく、大阪の方も予想以上の売れ行きで……〉(『入江相政日記』)

御出版記念会というのは、昭和天皇がこの年4月に植物学者とともに著した『那須の植物』の出版記念会のこと。同じ頃、入江侍従が刊行した随筆集『天皇さまの還暦』も評判はなかなかで、親米派のジャーナリスト・坂西志保は、翻訳して海外に紹介したいと申し出る。入江氏のもとには原稿依頼が相次ぎ、随筆家兼タレントとして多くの人々に親しまれていく。たとえばあるパーティーに出席すると、親子連れから『侍従さん』と頼まれて子供と写真にとられることになる。(坪内祐三)

▼ガガーリン少佐、日本訪問(5月21日)人類初の宇宙飛行士が夫人とともに、日ソ親善のため来日。29日まで滞在し、京都・札幌などを見学した。写真は羽田から宿舎の帝国ホテルまでのパレードの様子。



毎日新聞社

▲国立がんセンター開設(5月23日)広い視野に立った研究を可能にするため、厚生省付属機関として東京の築地に設立。この日から診察を始めた。最新式治療設備を備え、ベッド数200。研究情報提供なども行う。

▶三島由紀夫、釈明(5月21日)著書『宴のあと』がプライバシー侵害として、元外相・有田八郎に訴えられた民事訴訟で、「事前に了解を得た」などと述べた。昭和41年に和解が成立。写真は東京地裁に入る三島。



共同通信社



共同通信社

▲若乃花引退(5月1日)「土俵の鬼」と、その強さを称えられた大横綱もついに体力の限界を悟った。橋本とともにより若時代を築いたが、柏崎時代の到来に譲ったかっこう。優勝10回。

▶河野農相、日ソ漁業交渉に出席(5月2日)8日、イシコフ漁業部長とモスクワで最終会談。9日には漁業規制区域、漁獲高についての交換文書に正式に調印。同交渉はこの頃の農相の重要な任務のひとつだった。



毎日新聞社



読売新聞社

▲フランク・シナトラ来日。東京で3日間の慈善公演(4月18日)世界10カ国での孤児救済慈善公演の一環。出演料1000万円は67カ所の施設に寄付した。写真は21日、日比谷野外音楽堂での公演。

▲山本富士子、結婚(4月25日)16歳年上の作曲家・古屋丈晴氏と東京・赤坂のホテル・ニュージャパんで挙式。「日本一の美人」の文金高島田を写そうと、100人近いカメラマンが押しかけた。



報知新聞社



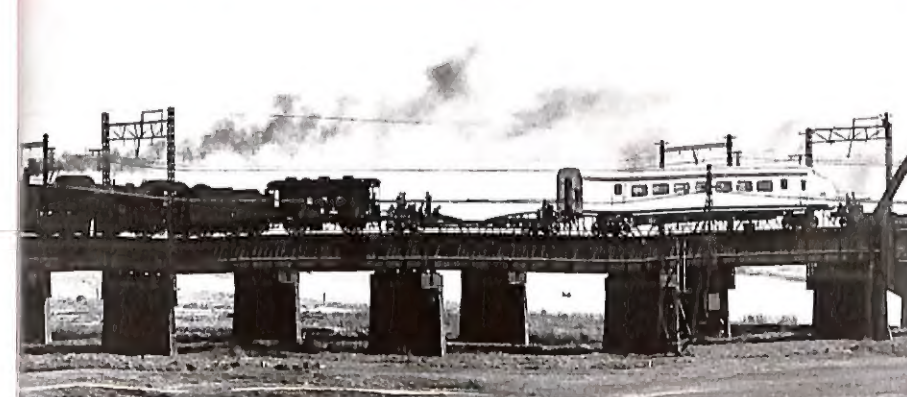
共同通信社

▲イブ・モンタン来日(4月25日)5月1日から22日まで東京・名古屋・大阪などで公演。「セ・シ・ボン」「枯葉」「パリの空の下」などシャンソンの名曲を、表情豊かな声で精力的に歌いまくった。

▲海老蔵、11代目市川團十郎襲名(4月1日)60年ぶりの名跡復活となり、披露公演が行われた東京の歌舞伎座は「海老さま」の一世一代の晴れ姿を見ようと満席。写真は口上を述べる新団十郎。

▶祖国復帰へ「一仙(1セント)」カンパ運動(4月23日)沖縄の革新系団体を中心とする祖国復帰協議会が、対日講和条約発効の「屈辱の日」4月28日に代表団を本土へ送ろうと始めた。

◀試運転に向かう新幹線車両(4月25日)できあがった車両2台が埼玉県川口市の日本車輛工場に運ばれ、十河総裁や報道陣の見守る中、500メートルほどのレールの上を走った。



毎日新聞社



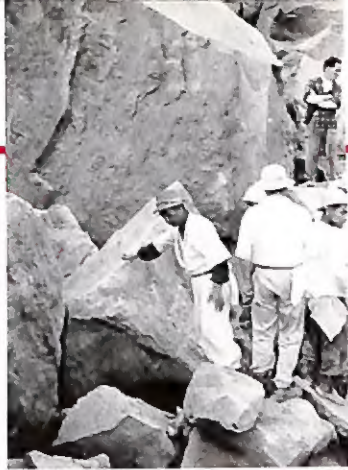
沖縄タイムス

昭和37年 4月

- 1日 ●工業高専、国・公・私立計一九校で発足。
- 2日 ●天橋立など九カ所にユースホステル建設決定。
- 3日 ●警視庁、俳優のスカウトと詐称した少女を逮捕。○人から七〇〇万円をだまし取った男を逮捕。
- 4日 ●東大放射線教室、熱中症での死亡治療発表。●マシソンなどの区分所有権を設定する「建物区分所有法」に法律一公布。
- 5日 ●東京、全国老人クラブ連合会総会大会開催。●健康診断実施など放射線対策を了す。
- 6日 ●政府、米核実験危険水域で操業する漁船への健康診断実施など放射線対策を了す。
- 7日 ●江ノ島の陶工、尾形乾山の「佐野乾山」の発見者が文化財保護法に真贋の科学調査請願。
- 8日 ●吉永小百合主演「キューポラのある街」封切。
- 9日 ●東京ガス、三八〇〇から五〇〇〇への熱量変更を備え、各家庭のガス器具調整を開始。
- 10日 ●保健体育省、給食に国産米を文相に答申。
- 11日 ●東京で第一回日本宗教者平和会議開催。
- 12日 ●ドミニカ大使、技術移民を歓迎との意向表明。
- 13日 ●藤山経企庁長官、池田内閣の経済政策を批判。
- 14日 ●日本婦人会議結成(松岡洋子、田中寿美子ら)。
- 15日 ●早稲田、馬手・農務員労組のストで中止。●少年「ワンダー」赤塚不二夫のギャグマンガ「おそく」を連載開始。
- 16日 ●警視庁、千代田区内の喫茶店に対し、モーニングサービスにタバコを出さないよう警告。
- 17日 ●労働省、長距離トラックなどの労務管理指針を通過。運転時間は一日一〇時間以内など。
- 18日 ●宝塚歌劇団音楽家労組、初の演奏中止スト。
- 19日 ●東地機、千葉検査審査会事務局を千葉工大機領事件の審査にらむ収容者で起訴。
- 20日 ●金・日本アット・シアター・ギルド(ATG)発足。
- 21日 ●一歳のバオリ・リスト・佐藤陽子、モスクワ音楽院大ホールで演奏会を開く。
- 22日 ●東京、荒川区などで連続五件の放火が発生。●海員組合、週四八時間制を要求し停船スト。
- 23日 ●総評などが高校全員入学問題全国協議会結成。
- 24日 ●米、クリスマス島周辺で大気圏内核実験進行。
- 25日 ●米、クリスマス島周辺で大気圏内核実験進行。
- 26日 ●全日本労働総同盟組合会議(同盟会議)結成。
- 27日 ●京都府加茂市と瀬戸市で、テレビのプロレス実況中継を観戦中の老人がショック死。
- 28日 ●通産省、綿紡不況対策で操短率を戦後最高に。
- 29日 ●倉敷天文台主事の本田実、新彗星を発見。
- 30日 ●宮城県北部でM六・五の地震。三人死亡。

昭和37年 5月

- 1日 ●阪神高速道路公開、発足。
- 2日 ●運輸省、ホテル・旅館にチップ禁止を要望。
- 3日 ●常磐線三河島駅で列車事故。一八〇人が死亡。
- 4日 ●金・家庭用品品質表示法公布。衣類の材質表示などを義務づける。
- 5日 ●TBS系で「ベン・ケーシー」放映開始。
- 6日 ●TBS系で「てなもんや三度笠」放映開始。藤田まこと・白木みのるが出演。
- 7日 ●湯水の東京で、給水を一日一時間に制限。
- 8日 ●東京で国連人権セミナー「婦人の地位」をテーマに開催。アジアから一〇カ国が参加。
- 9日 ●東京で「噴火予知」テーマに国際火山学会議。
- 10日 ●地域格差是正「新産業都市建設促進法」公布。●林野庁、イヌワシ生息地の伐採計画を変更。
- 11日 ●金・全米連反主流派四十余人が自民党総裁室占拠。
- 12日 ●土・プレスリー主演「ブルー・ハワイ」封切。
- 13日 ●米・ライン内操業の日本漁船三隻が相次ぎ拿捕。●東京、米軍の北・東富士演習場、条件つき返還合意。●東京、天然結晶と同じ人工イタイヤ合成と発表。
- 14日 ●米軍の北・東富士演習場、条件つき返還合意。
- 15日 ●火・不当景品類及び不当表示防止法公布。
- 16日 ●水・日本テレビの老人と鷹がカンヌ映画祭大賞。●米高専昇格委員、船舶国籍明示のため日丸掲揚を要請していた琉球立法院に不許可と回答。
- 17日 ●水・日本製薬、サリドマイド系薬剤の出荷停止(24日、厚生省は「企業自主的措置」と通告)。
- 18日 ●金・外務省、在日米軍のラオス紛争介入に「遺憾」。●最高裁、八海事件(26年1月)再上告審で原判決を破棄し、三たび広島高裁に差し戻す。
- 19日 ●土・全国各地で日本検察一四〇万人が参加。
- 20日 ●土・ソ連の宇宙飛行士ガガーリン夫妻が来日。
- 21日 ●火・農地被覆改善問題調査会、旧地主救済を答申。
- 22日 ●水・東京、築地の国立がんセンターが診察を開始。●東京、築地の国立がんセンターが診察を開始。
- 23日 ●水・東京、築地の国立がんセンターが診察を開始。●東京、築地の国立がんセンターが診察を開始。
- 24日 ●水・東京、築地の国立がんセンターが診察を開始。●東京、築地の国立がんセンターが診察を開始。
- 25日 ●金・都道整備、東京湾三〇〇〇造成などを答申。
- 26日 ●土・東海銀行など三社が中央信託銀行を設立。
- 27日 ●日・鉄道利用はソ連一位、日本二位と国連統計。
- 28日 ●月・社会党、社会主義インター「オスロ宣言」は中立主義を評価せず再軍備を肯定と採択案。●中立主義を評価せず再軍備を肯定と採択案。
- 29日 ●火・総評、「新週刊」を赤字のため一年で廃刊。
- 30日 ●水・高知県窪川町の中学校で校長の部活差別発言から生徒二九人が同席休校(8月27日)。
- 31日 ●木・北大登山隊、チャムラン七二九九初登頂。



共同通信社

▲八幡市の採石場で崩落事故(6月28日)高さ50メートル、幅150メートルにわたり、重さ6万トンの岩石が突然崩れ落ち、近くで働いていた作業員など9人が死亡、11人が負傷した。

▶北海道の十勝岳爆発(6月29日)深夜11時すぎに突然噴火、火口近くにいた硫黄採掘作業員4人が死亡した。噴煙は高さ1万メートルにも達し、火山灰が各地に被害をもたらした。

▲大相撲ハワイ場所、大鶴が優勝(6月4日)前月29日に日本を出発、1日から4日まで行った興行で4日間全勝で優勝。写真は1日、パイナップル畑で現地女性二人を軽々と抱き上げる大鶴。

▼北陸トンネル開通(6月10日)難所だった敦賀―今庄間を直線で結ぶ。長さ1万3869メートルは当時の国内最長。同時に福井駅までの複線電化も完成した。写真は敦賀駅近くの祝賀列車。



読売新聞社



読売新聞社

▼ラオスに第2次連合政権誕生(6月23日)アメリカの支援を受けた右派と、中立派、左派の3派が合意に達し、内戦に終止符を打った。写真は握手する3派代表。中央が首相に就任した中立派のブーマー。



共同通信社



毎日新聞社

昭和37年6月

- 1 (金) ●米民政府、沖縄から本土への渡航を一部緩和。●航空駐屯を禁止する「自動車保管場所の確保等に関する法律」公布。
- 2 (土) ●ソ連、蘭舞、色母で日本船操業認めずと表明。
- 3 (日) ●浜名湖でロープウェイ宙吊り事故。乗客脱出。
- 4 (月) ●建設省建築研究所、フレハブ住宅試作に成功。
- 5 (火) ●俳優・民芸など「その前後」を合同公演。周年で「ゴリキー」その前後。
- 6 (水) ●石川県議会に全国初の女性副議長が誕生。
- 7 (木) ●台湾政府、民間テレビの日本製番組放映禁止。
- 8 (金) ●電源開発、興見発電所(三六万)の完工式。
- 9 (土) ●国鉄の列車給仕代表がノーチップ制を決議。
- 10 (日) ●北陸本線に日本最長の北陸トンネル開通。
- 11 (月) ●小坂外相、ライシャワー米大使と沖縄援助に関する第一回会談。政府調査団派遣で合意。
- 12 (火) ●小坂外相、ライシャワー米大使と沖縄援助に関する第一回会談。政府調査団派遣で合意。
- 13 (水) ●夏目漱石旧居跡の都旧跡指定が解除される。
- 14 (木) ●国鉄監査委員会、三河島事故は「職員の精神のゆめ」と訓練不足が原因」と発表。
- 15 (金) ●熊本地裁、上官を殴った女性自衛官を精神病院に監禁した事件で、国に賠償支払いを命令。
- 16 (土) ●第一〇回パリンピックに日本初参加を決定。
- 17 (日) ●福島県田代町で、タンクカーが捨てた高温の鉱石が下敷きになり中学生一人が焼死。●技能労働者は二五万人不足、と労働省発表。
- 18 (月) ●新潟各地で落雷。農作業の女性など四人死亡。
- 19 (火) ●大学教授らが「大学の自治を守る会」結成。●クリスチャン使節三百五十人記念としてローマ法王に招かれた中学生一人が羽田を出発。
- 20 (水) ●中教審、大学の管理運営に関する答申案作成。
- 21 (木) ●司馬遼太郎、「竜馬がゆく」を産経新聞に連載開始(41年5月)。
- 22 (金) ●初の産業巡視船「くさね丸」進水。
- 23 (土) ●東京・山谷の詩人らが機関誌「フル」を創刊。
- 24 (日) ●八幡製鉄労働組、職務給制度は正闘争を継続。
- 25 (月) ●通産省、鉄鋼不況対策決定。減産や特種措置。
- 26 (火) ●米民政府、「子どもを小児麻痺から守る会」が沖縄に送ったソ連製治療剤の輸入を拒否。
- 27 (水) ●石油資源開発会社、秋田県土崎沖の海底油田で日産一五〇〇の油層開発に成功と発表。
- 28 (木) ●自社株を社員に持たせる傾向強まると新聞に。
- 29 (金) ●大雪山国立公園の十勝岳で大正火口が爆発。
- 30 (土) ●第一回青少年音楽祭開催。二千人余が出演。

20世紀博物館

東京・渋谷区

めがねの博物館

「魔術的道具」にほどとされた洒落つきの数々

今こそ、眼鏡は日用品であるかのよう

に簡単に手に入るが、よく考えてみると、ぼやっとしか見えないものをハッキリ見せてくれる「魔術的道具」なのであって、それにふさわしい仕掛けもいろいろとどこかに隠れているのである。

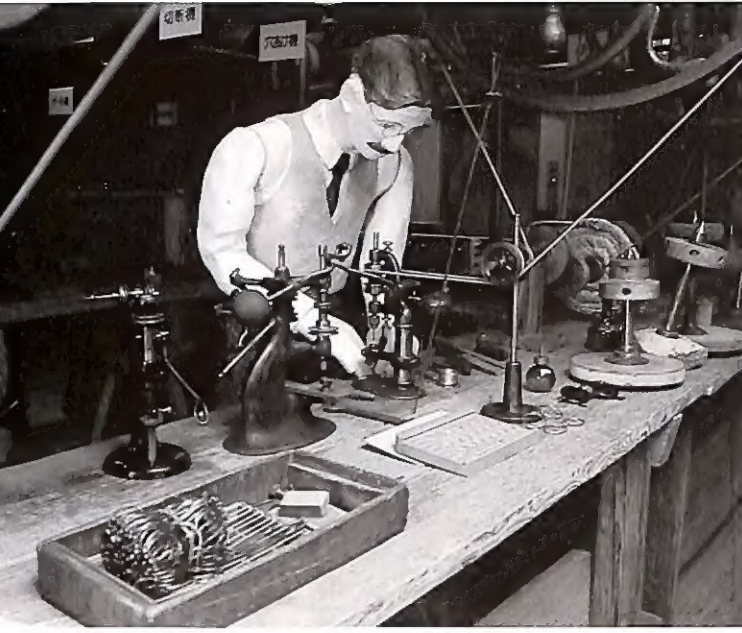
この博物館では、眼鏡の歴史的な流れを、現物を通して知ることができるが、それはまさにこの「魔術的道具」を現実のものにするアイデアのコレクション

でもある。

眼鏡が今のようにならないうちは、ずいぶん紆余曲折があつたのは言うまでもないが、それぞれに時代の風俗なども反映して面白ものがある。

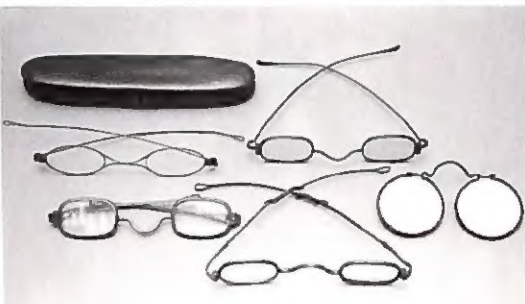
そもそも眼鏡のつるだって、耳に引っかけられるのは、ひとつのタイプにすぎないのであって、まったくのつるなし、つまりレンズを囲ったフレームを手で持つものもあった(初期のもの)し、同じつるなしでも、一九世紀末にパリで発売されていた、鼻をパチンとはさむばね式のものもあった。

つるなしだが、フレームにホルダーがついていて、これを持って眼鏡にするタイプ



平野美津子

▲19世紀ヨーロッパ(フランスのオノナックス地方)の眼鏡工場の復元模型。眼鏡が細かい工程を経て作られるものであることが、一目でわかるようになっている。



▲側頭部をはさむタイプの眼鏡。右端は、14世紀ベネチアで作られた、金属製のフレームを持つもの。



▲19世紀なかばにパリで流行した鼻眼鏡の数々。洒落た感じである。



▲19世紀なかば頃のヨーロッパで用いられたはさみの形をした眼鏡。左右の間隔を自在に調節できた。ほとんど装飾品の趣。

イブのものもあった。一八世紀なかば頃の「オーブン・ロールニュート」という型で、上流階級のお洒落でもあったようだ。面白いのは、同じ型で、眼鏡の代わりにオペラグラスを支えているものもあって、眼鏡も双眼鏡も、同じように「魔術的道具」だったのだから。

つるはつるでも、側頭部をはさみこむことでフレームを支える、長いつるもあつた。これはこれで、さらに安定を得るために、途中で折り曲げてさらにしっかりと側頭部をおさえつけるようにしたものもある(一九世紀なかば頃)。

日本でも、まっすぐ伸びたつるの時代もあったが、日本髪やかつらをかぶる時に、これを髪に直接差しこんで使えるので便利だったようだ。

ところで「ロイド眼鏡」というと、誰もが一九二〇年代の映画俳優ハロルド・ロイドがかけた眼鏡に由来があると思うだろうが、実はフレームとつるにセルロイドを用いたところから生まれた略称であり、ハロルド・ロイドは自分の名にひっかけて、ロイド眼鏡をかけたというのが真相のようである。レンズなしの伊達眼鏡であつたことも、その傍証になりそ

うだ。ちなみに、このロイド眼鏡に、装飾をほどこしてファッション性を強めたのが、一九五〇年代の「モンロー型」である。もちろんマリリン・モンローがかけたことからその名がついた。

とまあ、実にいろいろ眼鏡があるものだが、それもこれも、身につけて違和感がなく、しかもお洒落で、機能的という、矛盾だらけの課題を抱えた道具だからだろう。

この博物館の説明員である山川英雄さんは、別の仕事を定年退職した後、ここへ来たが、眼鏡を知るにつれ、その「奥の深さを感じる」と言う。それで山川さんは今、展示されている眼鏡の、個性について、大きさや重量、材質、仕組みなど、細部にわたるデータを作成している。そこから何がみえてくるか、そしてこの博物館にどう反映されるか、楽しみである。

めがねの博物館

東京都渋谷区道玄坂二一九一八
アイリスメカネ渋谷店六・七階
渋谷駅下車、徒歩五分
電話三三九六・三三三三
開館時間二時―七時
休館日毎週月曜日

ベストセラー

『易入門』『手相術』などが 不透明な時代の指針になった

この年は古い本がよく売れた。経済成長の大きなうねりが、個人レベルでは、生活全般にわたって将来への見通しが立ちにくくなっていたのかもしれない。『易入門』は、三〇〇年前の中国で生まれた『易経』による「易」の入門書であり、実践マニュアル本だった。占いの師の持つ筮竹の代わりに、どこにでもある硬貨を使って、簡単に自分を占えるというところに、この本の最大の特徴があった。六枚の硬貨を手の中で振ってから並べ、その表裏でできる六四通りの組み合わせを「あたるも八卦」あたるぬ

●昭和37年のベストセラー

- 1位 『易入門』(黄小娥/光文社)
- 2位 『手相術』(浅野八郎/光文社)
- 3位 『愛と死のかたみ』(山口清人・山口久代/集英社)
- 4位 『徳川家康』(全9巻/山岡荘八/講談社)
- 5位 『算数に強くなる』(毎日新聞社編/毎日新聞社)
- 6位 『性生活の知恵』(謝国権/池田書店)
- 7位 『スタミナのつく本』(小池五郎/光文社)
- 8位 『教養人の手帖』(現代教養文庫編集部/社会思想社)
- 9位 『浩宮さま』(佐藤久/番町書房)
- 10位 『風の視線』(松本清張/光文社)

全国出版協会出版科学研究所



▲黄小娥『易入門』(光文社、250円)



▲浅野八郎『手相術』(光文社、280円)



▲山口清人・久代『愛と死のかたみ』(集英社、370円)

スターと名場面 「切腹」「忍びの者」が描く 権力に立ちむかった男たち

時代が経済成長を軸として急速に変遷しつつある時、時代の流れから取り残されたり、あるいは時代の流れに反発したりする人々をテーマにした映画が、数多く製作された。

浦山桐郎監督のデビュー作であり、吉永小百合の主演で話題を呼んだ『キューポラのある街』や、サラリーマン社会を痛烈に皮肉った、植木等主演の喜劇『ニッポン無責任時代』(古沢憲吾監督)は、同時代を舞台にした作品だったが、時代劇の方でも、小林正樹監督の『切腹』や山本薩夫監督の『忍びの者』が、時の権力やその権力のもとに形成されたモラルやルールに対して、敢然と立ちむかう男たちを、幻想性をおびたモノクロームの画面で描き出した。



▲「切腹」の仲代達矢。宮島義男のカメラが、重厚で美しい画面を作り上げた時代劇の傑作。

▼これまでのサラリーマンものとは違って皮肉たっぷりの痛快喜劇だった『ニッポン無責任時代』。



重宝提供

モノ語り'62

「当たり前」前田のクラッカー「リポビタミンD」など テレビCMで大ヒット商品続出!

▲味噌汁もインスタントに 山印信州醸造(現・山印醸造)が、具入りの粉末をお湯で溶くだけでできあがるインスタント味噌汁「やまじるし味噌汁」(5袋入り50円)を前年に開発。評判になった。急速真空凍結乾燥法による製造法をいち早く採り入れ、えのきだけ、ねぎなどの具が入ったもので、従来の火力乾燥による挟帯食用乾燥味噌と異なり、焦げ臭さのない風味のよさが売りものだった。



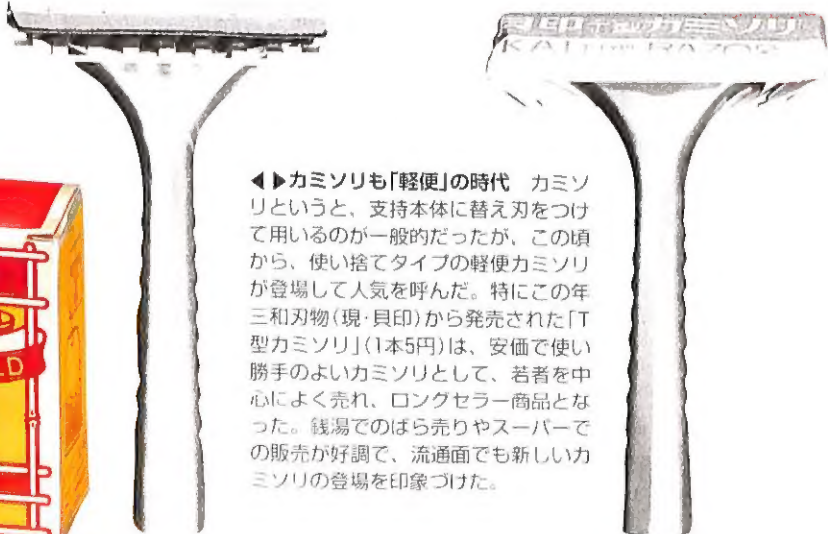
▲きゅうりもパッケージされた インスタントラーメンなどの人気で、小袋を使ったパッケージ商品が次々と開発され売り出されたが、漬物にもついに登場した。東海漬物の「きゅうりのキューちゃん」(1袋35円)がその先駆的存在だった。イメージキャラクターに、当時の人気スター坂本九(九ちゃんの名で親しまれていた)を起用したのも効を奏して、大ヒットした。



▶当たり前前田のクラッカー クラッカーがまだ珍しかった時代に、前田製菓は、軽食にもなる素焼きタイプの「ランチクラッカー」(120グラム入り30円)を発売した。そのまま食べても、ジャムやチーズをのせてもオーケーという、新しい食生活を予感させるスナック菓子だった。テレビCMでも、当時の人気番組「てなもんや三度笠」で、主役の藤田まことが現物を食べ「当たり前前田のクラッカー」とやって話題を呼んだ。



▲カミソリも「軽便」の時代 カミソリというと、支持本体に替え刃をつけて用いるのが一般的だったが、この頃から、使い捨てタイプの軽便カミソリが登場して人気を呼んだ。特にこの年三和刃物(現・貝印)から発売された「T型カミソリ」(1本5円)は、安価で使い勝手のよいカミソリとして、若者を中心によく売れ、ロングセラー商品となった。銭湯でのばり売りやスーパーでの販売が好調で、流通面でも新しいカミソリの登場を印象づけた。



▲ドリンク剤の先駆登場 今やドリンク剤の代表的存在となった大正製薬の「リポビタミンD」(100ミリリットル入り150円)は、この年発売された。実はこの2年前、すでに「リポビタミン液」というアンプル剤を売り出していたが「もっと飲みやすく」という消費者の要望が多く、それにこたえて、増量するとともに、味をととのえて薬臭さを薄め「リポビタミンD」としたのである。さらに、販売戦略として、店頭への冷蔵ケースの導入や、王選手起用のテレビCMが、大ヒットにつながっていった。



▲新しい男性整髪料の時代 ライオン歯磨(現・ライオン)はアメリカのプリストル・マイヤーズ社と提携し、「バイタリス」(125cc入り250円など)を、日本市場で売り出した。「テカテカ、ベタベタしない、油でない整髪料」を前面に打ち出し、新しい男性整髪料時代の到来を感じさせた。スタート時はエリア限定販売だったが、翌年には全国販売され、定番商品となった。

▲紅茶にもインスタントの波 コーヒーやラーメン、カレーなどのインスタント食品が次々に新しい市場を生み出していった時代に登場したのが、紅茶の「リプトンティーバッグ」だった。リプトン・ジャパンが、ふだん緑茶を飲んでいる日本人の好みにあうものをと、独自に開発した商品で、先行してアメリカで起こっていたアメリカと同じようにヒット商品となった。25個入り250円。



堀江謙一 (二三)

『太平洋ひとりぼっちの九四日！』
小型艇で世界初の単独横断に成功

五月二日、堀江謙一（二三）はバスボートとピザを持たないまま、全長五・八メートル、幅二メートルの小型ヨット「マーメイド（人魚）」で兵庫県の西宮ヨットハーバーからアメリカに向けて出帆した。積載量を最小限におさえるため無電発信機やSOS用の発煙筒も搭載しない生存ギレの装備、所持金一〇〇〇円、そして二〇日分の必需品を積みこんで「日本脱出」だった。

航海中に五回の大シケに遭遇、また吐いた胃液に血がまじるほどの船酔い、孤独に耐えながらの九四日にわたる悲戦苦闘のすえ、八月二日（日本時間三日）サンフランシスコに到着、世界初の単独太平洋横断に成功した。

高校ヨット部に入ったことが冒険のきっかけ。最初は冒険をスポーツとしてやっているつもりなんです」と語る。

この快挙はアメリカ国民や在米日系人到大歓迎され、現地のマスコミは「英雄的行爲」として報道。カ月の間の滞米期間を認める異例の措置がとられ、堀江はサンフランシスコとロサンゼルス両市から名誉市民の称号と鍵を贈られたほか、イタリアの「海の勇者賞」を受賞した。一方、日本では「人命軽視の暴挙」として報じられ、冒険に対する日本の評価の違いが浮き彫りとなった。

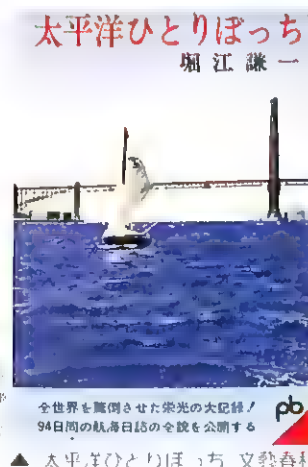
三月、航海日誌は「太平洋ひとりぼっち」として出版され、翌八年に菊池寛賞を受賞し話題を呼んだ。

堀江の冒険はこれで終わらず、二年後の昭和四十七年、今度は世界一周に挑戦

しかしマストの破損で失敗し、マスコミからの非難をあびたが、その挫折を乗り越えて四十九年五月四日、二七五日と二時間、〇分の世界最まわり新記録で単独無寄港世界一周をなした。

ひとつの目標を立て、計画・準備・実行していくことが楽しいし、ワクワクするんです。成功とか失敗とかでなく、みんなが温かく見守っていく、そんな社会になってほしいと思うんです」（堀江）

五、五七年に六万キロの縦まわり地球一周、六〇年ソーラーボートによる世界初の単独太平洋横断に成功。平成元年には二七年とは逆コースで、二六日の航海を行い、五年にはハワイ・沖縄間を足こぎボートで横断、さらに八年八月にはアル



▲太平洋ひとりぼっち 文芸春秋



▲マスト 長さ8メートル、船体 長さ10メートル



▲昭和四十七年五月二日（日本時間三日）午前二時三十分、西宮のハーバーを出帆して九四日経、サンフランシスコに到着した堀江謙一。総費用は約100万円

決定的瞬間

まさに核戦争へ一触即発！ 米ソの危険な駆け引き 「キューバ危機」の内幕

「キューバに核ミサイル基地ができてい
る 間違いなくソ連製だ」
「黒いスパイ機」と呼ばれたU-2機が
衝撃的な情報をホワイトハウスに持ちこ
んだのはこの年、10月、6日だった。

前年、月に就任した四五歳の若きケネ
ディ米大統領は、それから六日後の、10
月、16日、ミサイル基地の存在とキュー
バの海上封鎖を発表、あわせて陸海空三
軍に臨戦態勢を命じた。米ソ、大超大国



▲ケネディ大統領、キューバ海上封鎖を告げる演説（10月22日）

が核戦争に向かって、一触即発の危機に
瀕したのである。

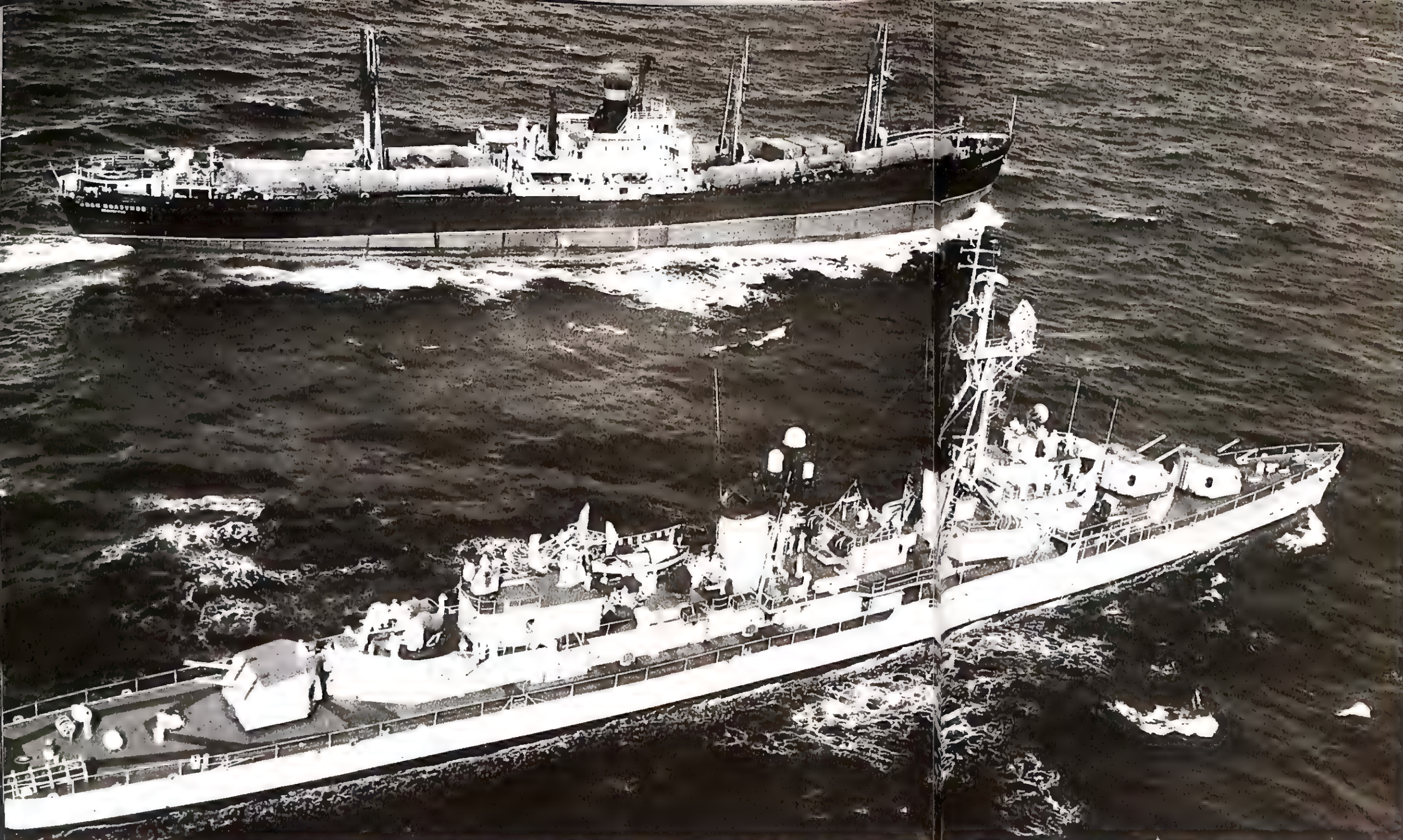
一九五九年、フィデル・カストロ、チ
ェ・ゲバラらによって樹立されたキュー
バ革命政権は、カリブ海という地理的条
件もあり、ただでさえ、米国の喉元にさ
さった棘であった。そのうえに中距離
核弾道弾基地が作られていたのである。
米国のシヨックははかりしれないほど入
ってきた。カリブ海をはさんで双方合わ
せて五〇万人を超える兵力が対峙した。
だが、その後判明した事実では、この
危機は当時考えられていたよりも数段一
回の危険性をはらんでいたのである。
「双方がお互いの手のうちを知らずに駆け
引きをしていました。当時、キューバ
には発見されたミサイルのほかに、より
射程の短い戦術核ミサイル、ルナがあ
ることは米軍に知られていなかったし

かも、ルナは、米軍のキューバ侵攻時
には現場指揮官の判断で使ってもいいこ
とになっていたのです」（筑波女子大学・
木村卓司助教授）
CIAは当時キューバに核弾頭はない
と判断していた。しかしキューバ国防省
の資料は、現実には、広島型原爆三、五
〇発分に相当する核弾頭が持ちこまれて
いたと記録している。

10月、7日にキューバ上空でU-2機
が撃墜され、危機はピークを迎えた。米
政府は交渉の一方で、キューバへの大規
模な空爆を計画していた。結果的に、米
軍のキューバ侵攻近しの報を受けたフル
シチョフソ連首相が翌、8日、ミサイル
撤去に同意し、危機は、応、収束する。
しかし米軍の侵攻があれば、カリブ海に
キノコ雲が立ちのぼり、世界が核戦争に
なだれこんだ可能性が高かったのだ。

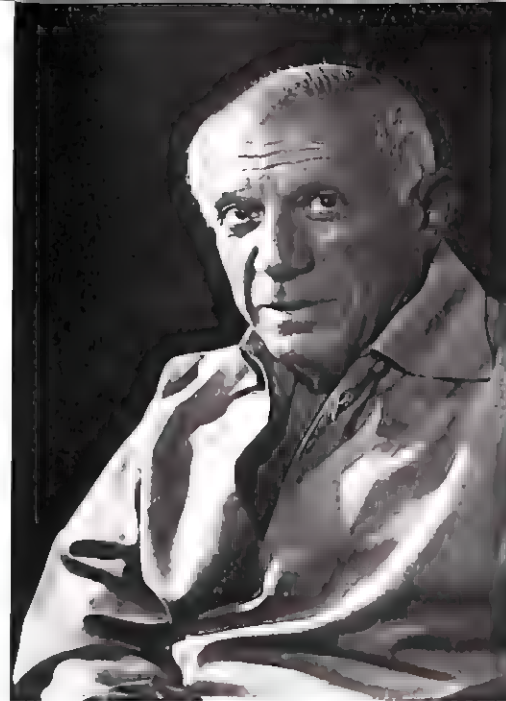
「ベルリンや台湾海峡で米国は威圧によ
って、相手を屈服させてきた。キューバ
でも軍の警戒水準をDEFCON 2
（交戦状態の二段階前）とし、核搭載爆
撃機B-52を空中待機させた。つまり自分
の力を見せつけることで、フルシチョフ
の意志をくじいたのです。結果的にうま
くいきましたが、これを成功と勘違いし
た米国はベトナムで同じ手法を使って泥
沼にはまっていたのです」（青山学院
大学・上山寛男教授）

危機の最中に出された統合参謀本部の
文書にはこうある。太平洋艦隊司令長
官は、統合参謀本部に以下を報じた。日
本に核を持ちこむ許可が下りれば、太平
洋軍の全面戦争への準備はすべて整う。
米ソ両国による危険なゲームは、日本
にとっても対岸の火事ではなかったのだ。



▲「ミサイルを積んで引き返すソ連の輸送船（上）と、これを監視するアメリカの駆逐艦。アメリカ海軍は、空母を含む機動部隊など数十隻の軍艦を出動させ、フロリダからプエル
リコまで、1000キロを超える封鎖線を作った。

世界初の一挙公開！ ピカソの大作「ゲルニカ」 連作六三点が上野に来た



◀パブロ・ピカソ。1881年生まれ。ブラックとともにキュビスムの創始者として知られる

ゲルニカは、スペイン北部にあるバス
ク地方の小さな町である。一九三七年四
月、六日、スペイン内乱の最中、反乱軍
のフランコ将軍を支援するナチスのドイ
ツ空軍機四機が、三時間にわたりこの
町を爆撃し、町の大半が破壊され多くの
死傷者を出したのである。世界中を震撼
させたこの惨劇は、二年後に起こる第
二次世界大戦の序曲でもあった。

パリでこの不条理な悲劇を知ったスベ
イン生まれの画家パブロ・ピカソ（当時
五五）は、五月一日に習作スケッチを開

始、六月には二〇世紀絵画を代表する大
作「ゲルニカ」を完成させたのである。
美術評論家の瀬木慎一氏は、戦火を避
けてニューヨーク近代美術館に預けられ
ていたピカソのこの傑作を、なんとか日
本でも展示したいと、数年前から構想を
あためていた。

この年の春、南フランス・ムージャン
で制作中のピカソのもとを訪れた瀬木氏
がその意向を述べると、ピカソは快諾し
てくれた。その時の様子を氏は回想する。
「どんな人とも会わなくなった晩年の、
制作途中のピカソに会うことができまし
た。そのうえ、日本でゲルニカ展を開催
したいという私の無理を承知の申し出を、
いともあっさりとして認めてくれたです。
よろしい！」「ゲルニカ」を日本へ送
ろう。考えてみれば日本もそうだ。「ゲ
ルニカ」と同じ体験をしたのだからな、
と承諾してくれたのです。ピカソは筋の
通ったことには、快くただちに応じる人
でした」。

こうして「ゲルニカ」は日本に来るこ
とになり、昭和七年、一月三日から、

二月三日まで、東京・上野の
国立西洋美術館で「ピカソ・ゲ
ルニカ展」が開かれた。初日は、
午前九時三十分の開館を待ちき
れない人々が行列を作った。

会場には「ゲルニカ」の序章
とされるフランコに抗議する版
画「フランコの夢と嘘」をはじ
め、五月一日の日付のあるスケ
ッチなど「ゲルニカ」連作六三
点が展示された。壁画の「ゲル
ニカ」は、ニューヨーク近代美
術館の特別な部屋に固定されて
いて技術的に取りはずすことが
できないため、出品できなかった
が、原寸大に引き伸ばした写
真と、ほぼ同じ大きさで原画を
忠実に再現したタピスリーが展
示された。

連作六三点が一堂に展示公開
されたのは、この日本での展覧
会が初めてのことで、ピカソの
怒り、悲しみ、哀惜の情は遺憾
なく伝わってきた。また、彼が
画面の上で創意工夫をつくした
闘いの跡をたどることができ、
現代を代表する画家の力を十分
に見せるものだった。

オペラ歌手の大谷潤子さん
は、この展覧会を待ちきれずに、
初日に駆けつけた。人、この時の感動を
次のように語っている。

「『ハンカチを持つ泣く顔』のように、
こんなに強くうったえる作品の前に立つ
たのはじめてです。『中略』表情その
ものにしても、ワァーッという露骨でな
い泣き方だけに、内面的には、それ以上

の強さを通りこした怒りしきを感じま
す。『アサヒグラフ』二月三日分」

会場のこの作品の前では、多くの人が
立ち止まり、しばらく動けなかったそう
である。「ゲルニカ」の悲しみと怒りを
やきつけた画面に言葉はいらない
入場者数は八万六九百九人だった



▲「ハンカチを持つ泣く顔」ゲルニカの罪なき人々に加えられた残酷行為を、ピカソは生存者の悲しみとして描いた。「ゲルニカ」の完成後、1937年10月に描かれた作品



▲ゲルニカ。1937年、パリ万国博覧会の壁画を模範として描かれた。ゲルニカは戦火に焼かれた村の名前。描き手は

爆発的増加で人口1000万人突破！ 交通地獄、ごみ・屎尿、住宅…… 世界最大の都市、東京の“パニック”



▲朝のラッシュ時、国鉄（現・JR）新宿駅中央線ホームで上り快速電車で殺到するサラリーマンの群れ。昭和37年2月撮影。 渡部雄吉

東京が人口一〇〇〇万人を抱える世界最大のマンモス都市となった。所得倍増政策の華やかさと裏腹に、農村基盤が崩壊し、大量の離村者が都市に流入した結果だった。その結果、住宅不足、交通地獄、ごみ問題、大気汚染など都市問題が一気に露呈し、遷都論も浮上したのである。

**敗戦時から一七年で
六五〇万人の人口増**

「都知事以下、生懸命走ってますけど、ゴールが毎年三〇万人分、先へ先へと行っちゃう。いつまでたってもゴールに着かないというのが都政なんです」（『経済論壇』昭和三十七年五月号）

当時の東京都副知事・鈴木俊（後に都知事）のぼやきである。

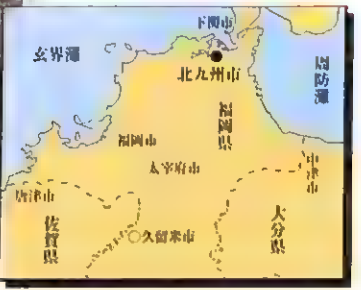
東京都が人口一〇〇〇万人のマンモス都市となったのは、この年、一月、日のこと。それ以前からロンドン、ニューヨークなどをしのぎ、世界の都市だったが、その膨張ぶりはすさまじかった。敗戦時に三、四九万人だった都民が、一〇年後の昭和三〇年に八〇〇万人、さらに七年で一〇〇〇万人へと、たった一七年のうちにプラス六五〇万人という、爆発的増加を見たのだ。要するに、年々約三十八万人がふえ、そのうち地方からの流入人口が七割近かった。三十八万人といえば、現在の旭川市や長野市の人口に近い。道路、住宅、上下水道、どれも整備が追いつかずパニック状況が強まるばかりだった。

たとえば、当時の東京の道路率（全面積の中の道路の割合）は、一、一、強、ワシントン（四、一、二、ニューヨークの二、五、

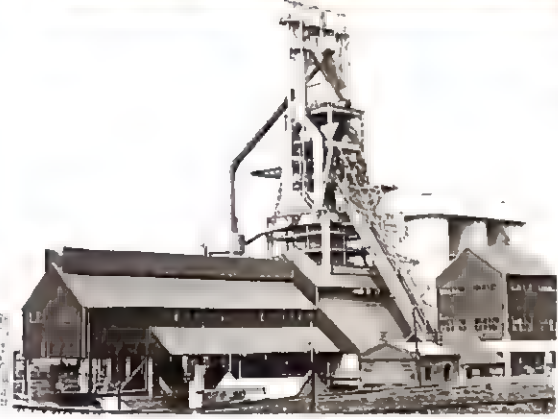
北九州

保存が決まった
現存最古の溶鉱炉「九〇二」

「現場」を歩く
山本徹美



▲昭和37年、改修された当時の八幡東田第一高炉。この年は戸畑製鉄所の第三高炉も建設された。



▲保存運動が実を結び、東田第一高炉は、敷地とともに北九州市に寄付された。

小倉駅から鹿児島本線に乗り、博多方面へ向かう。枝光駅をすぎると、右手には遊園地「スペースワールド」が現れ、スペースシャトル「デイスカバリー号」のレプリカが目に入る。その隣に古めかしい煙突と三連タンク（熱風炉）、鉄骨組みの工場らしき構造物が建っている。「八幡東田第一高炉」だ。タンクと建物からは赤茶の錆が滲み、垂れている。

明治三四年二月五日、国営の八幡製鉄所が初めて火入れをした溶鉱炉がこの高炉で、その後、一〇回の改修を重ね、昭和三十七年八月二〇日、この姿にいたる。新日本製鐵八幡製鉄所総務部の入佐純・広報担当部長に解説してもらおう。

「高炉の寿命はせいぜい一五年。そのつど改修、解体、大型化します。現存の高炉では東田第一が最古です」

当初、同高炉は高さ三〇メートル、内容積四九四立方メートルの規模だったが、昭和三十七年には高さ七〇メートル、内容積八九二立方メートルに。三十七年の改修時にはわが国初の高圧操業が導入され、燃費の軽減と生産性の向上が実現。

三十七年当時、八幡製鉄所の従業員は四万二〇〇〇人もいた。が、やがて鉄冷えの時代を迎え、合理化と省エネ化が求められる。現在の従業員数は七〇〇〇人。

同高炉は昭和四十七年一月まで燃え続けた。吹き鋼（移動停止）後、高炉の解体を惜しむ声が高まり、有志によつて東田溶鉱炉保存委員会が結成された。その動きに配慮した新日鐵は四九年、東田高炉記念広場を開設、モニュメントとして残す。

補修、復元に八億円

平成元年（一〇月）、スペースワールドの開業とからんで老朽化した高炉の危険性が指摘され、新日鐵内で解体が検討された。これに対し北九州市文化財保護審議会は、保存で意見が一致、新日鐵ならびに国に要望書を提出。日本産業技術史学会、産業考古学会、日本科学史学会なども、新日鐵、市長宛に保存の要望書を提出。市民の関心も高まった。

北九州市教育委員会事務局文化部の東博幸主幹が市民感情を代弁する。

「あの高炉には製造年を示す『一九〇一』の看板がかかっていて、私たちは子どもの頃から『九〇二』と呼び親しんでいた」

平成六年（一月・九月）、新日鐵は北九州市との間に東田第一高炉保存の合意書を交わす。新日鐵は危険部分を撤去した後、敷地ともども市に寄付することにしたのである。

高炉と線路の間にある上下斜面の植えこみは「八幡東田二〇〇一」と刻つてある。現在、総合開発計画が進行中で、完成するのは二〇一一年（平成二二）。

高炉の補修、復元には約八億円の予算が見込まれている。未来都市の景観にふさわしい塗装がなされるそうだが、私はあの鉄錆に汚れた姿が好きだ。鉄作りに生きた男の汗が感じられるから。



**爆発的増加で人口1000万人突破！
交通地獄、ごみ・屎尿、住宅……
世界最大の都市、東京の“パニック”**

ロンドンの二倍には比べるべくもない。道路も駐車場もさしてふえないのに自動車は激増し、五年前の三〇万台から八〇万台になろうとしていた。当時の新聞には、「交通地獄」という言葉が躍った。深夜なら五分で走れる中央区江戶橋と港区新橋の間（三キロ）が、渋滞のため平均二〇分以上かかり、立体交差化や二階建て道路建設が急務と訴えられていた。「二階建て道路」、つまり首都高速の誕生は、この年の二月のことだった。

ごみ処理も屎尿処理もてんやわんや、当時の下水道普及率は二割（面積比）そこそこで、一般家庭の水洗トイレ普及率は微々たるもの。都内には八四三台のバキュームカーが走り糞尿を汲み取っていた。そしてこれらの半分は、二八隻の運搬船によって東京湾沖に海洋投棄されていた。ちなみに現在も年間一八万トンが投棄されている。

住宅不足も「深刻」をはるかに通り越した状態だった。前出・鈴木が座談会の中で語っている。

「東（龍太郎）知事の就任当時（昭和三十四年）の住宅不足は三二五万戸。しかし、今（三十七年）も同数が不足している」（前掲誌）

公団住宅の応募倍率は、昭和三十四年、倍、三十五年、二〇倍、三十六年四〇倍と、倍々ゲームが続いていた。都心に近い便利な場所なら、一〇〇倍以上も珍しくなかった。三〇回、四〇回と落選を重ねる人もざらで、「落ち続けるのは信心がたりないせい」と姑に叱られたという声を紹介した雑誌もある。D.Kで家賃七〇〇〇円前後（現在約二万円）の公団住宅に入々は殺到し、「団地族」「カギツツ」という流行語が誕生した。

さらに、この冬には「スモッグ」が連日、話題になった。麹町で、一平方メートルに、一〇〇グラムを超す煤塵が降ったという記録も残っている。

**東京の「爆発的」過密化と
同時進行した農村の過疎**

過密都市・東京の爆発と同時進行していたのは、農村の過疎化だった。

この年、九月日の「朝日新聞」は、「昨

▼この頃、公団住宅は人々の人気を集め、入居のための倍率も高かった。写真は東京・新宿の戸山アパート。



年、月から九月に、農家世帯員が四九万七千人減、うち専業農家は一五万七千人と伝えた。

池田首相は、所得倍増計画と抱き合わせに、「農村人口を三分の一にする」と言ったが、産業の重化学工業化は、農村から都市への人口の急速な流出と、「村落共同体」の解体をもたらしたのである。

当時の歌謡曲には東京から故郷を、ふるさとから都会を想う曲が作られ、目ざされた代表的なものが「別れの一本杉」であり「僕は泣いちっちゃい」である。

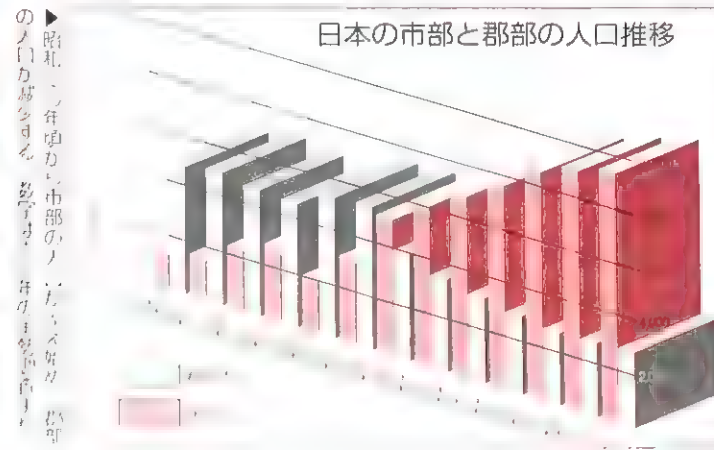
以来、三〇年余り 東京が抱えた病根は今も変わらない。そして、極集中の過密都市「トキヨー」の根本的解決には遷都以外にない、とも言われる。

『遷都論者』で、通産省情報管理課長の八幡和郎氏が言う。

「東京は本来、地勢的に首都として不適格なんです。それはおいても、戦後の行政は、いずれも東京を長期的観点から考えた方策を打ち出せず、小手先のマイナーチェンジに終始してきた。昭和三十四年の首都移転論も、何を追い出すか、という議論にとどまった。二〇〇万人突破という事態に直面して、いわゆるオリンピック改造で、多少首都の収容能力をふやし、大学や工場を移転させたものの、それでまた政府も、息ついてしまった」

関東大震災、戦災、そして、九六の年代と遷都の期をそのつと逃してきた東京に、再生のチャンスは訪れるのだろうか

▲マイカー時代が始まるとともに交通事故も増加した。交通事故による死者は昭和30年の6379人から40年の1万2484人と、毎年増加の一途をたどる。写真は東京 内堀通りの皇居



五人のサムライが 設計から試作までをリード 戦後初の国産旅客機「YS11」が翔んだ！

昭和三十七年八月三〇日、国産初の双発中型旅客機「YS11」がテスト飛行のため名古屋空港（小牧）から大空に舞い上がった。敗戦によって辛酸をなめていた技術者たちが総力を結集し、日本人みずからの手で造り上げたその雄姿は、三十五年後の今も世界の空を飛び続けている。

大きなプロペラの風圧で機体がどンドン右に傾く
その日、テスト機が新三菱重工（現三菱重工）の第三格納庫から引き出され、真っ白な胴体にブルーの横線を配したスマイルな姿を現したのは、午前六時すぎ

のことであった。
最後の点検が終わると、近藤計三機長（四四）と長谷川栄三副操縦士（三九）が機内に乗りこんだ。
七時二分、基本設計を統括した木村秀政日大教授（五八）、製造の指揮をとった日本航空機製造の太田稔企画部長の

ほか、NBCなど外国の通信社もまじえて約三〇〇人が見守る中、金属音を残しながら離陸し、朝霧の中に消えていった。その後同機は、伊勢湾上空を約一時間にわたってテスト飛行し、その間高度約三〇〇〇、速度を三〇四ノットに上げながら、上昇能力、旋回性などを点検。八時三〇分、名古屋空港に無事帰着した。現在も三菱重工など航空機メーカーの顧問として活躍する長谷川栄三さんは七五歳になるが、その当時を振り返り、次のように語る。
「当時はあまりはっきり言えませんでした。よく生きておったと思いますよ。なにしろあの大きなプロペラの風圧で、機体がどンドン右に傾くのです。操縦桿がいうことをきかない。こんなものではどうしようもないということで、技術者

たちと徹底的にやり合いました。その間約一〇ヵ月、テスト飛行を繰り返しながら、主翼や尾翼の角度、境界層剥離や振動など、技術的な課題を克服していったのです。安定した飛行ができた時は、もう感無量で天にも昇る思いでした」
「YS11」は全幅三三・三、全長六六・三のターボ・プロップ式の双発機で、巡航速度四七・三ノット、六〇人乗りの中型旅客機だった。エンジンにイギリスのロールス・ロイス・ダート10、三〇六〇馬力を採用したが、設計から試作まで、すべてが日本人の手で造られた純国産の旅客機であった。

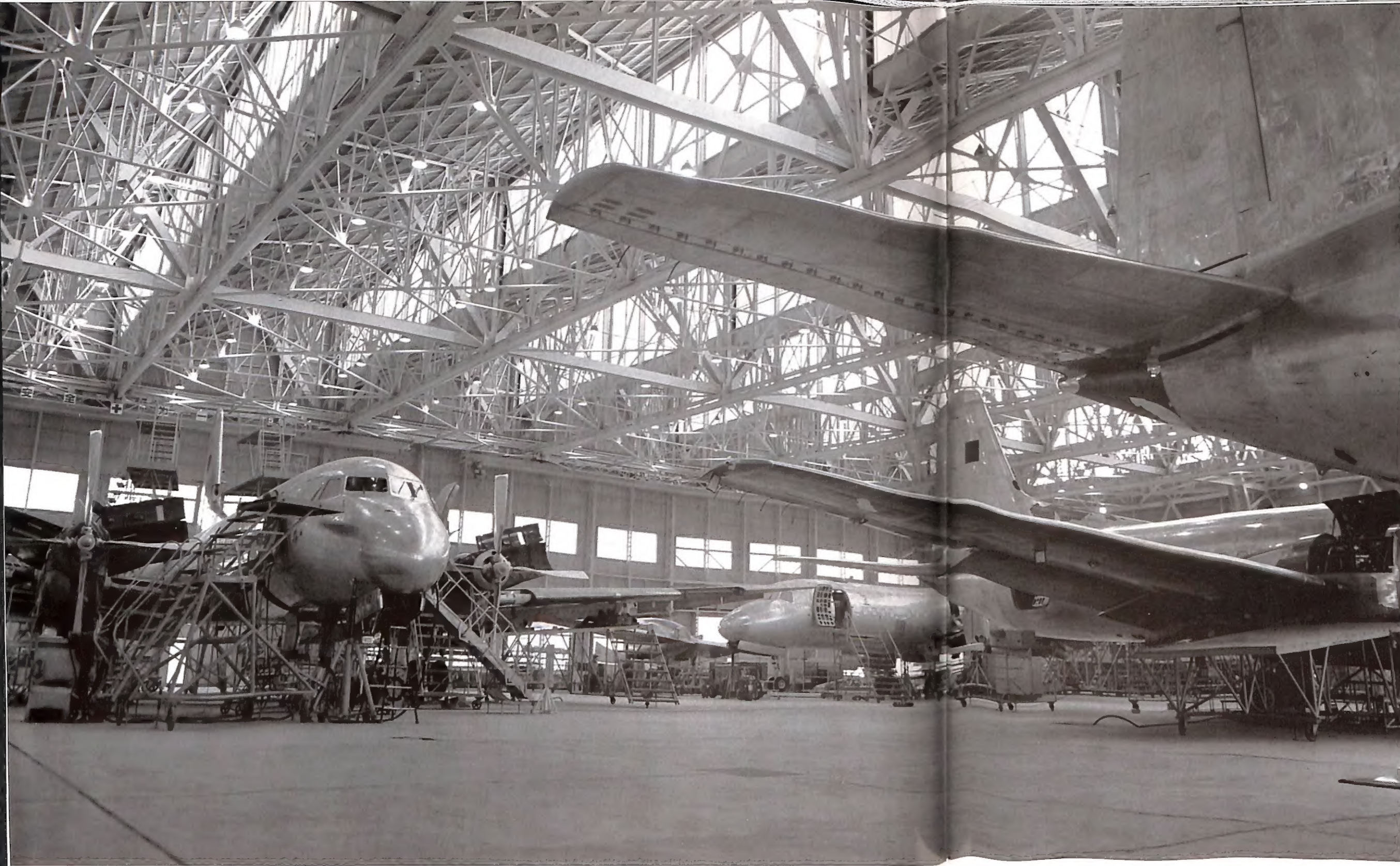
当初はジェット機時代にプロペラ機とは時代錯誤との声も聞かれたが、〇〇ノットの滑走路で離着陸できること、短い距離を運航するのにいちばん経済的であることを特徴として掲げ、量産態勢に入っていた。

試作二号機が輸送した 東京オリンピックの聖火

昭和三十三年五月、敗戦による航空機産業の壊滅状態から脱するため「輸送機設計研究協会」が設立された。

参加したのは、新三菱重工、川崎航空機工業、日本飛行機、新明和工業、富士重工、昭和飛行機の六社と大学、研究所、航空輸送会社などであった。
基本設計は木村秀政、菊原静男、堀越二郎、土井武夫、太田稔の五人で構成される主任会議が担うことになった。

「五人のサムライ」と呼ばれた彼ら設計技術者たちは、零戦や隼など、昭和〇年代を中心に世界をリードする優れた飛行機を造り上げた人々たちである。



▲名古屋空港に隣接する新三菱重工の格納庫で組み立てられるYS11。戦前、戦後を通じ、日本ではこのクラスの旅客機を独自に開発した経験はなかった。



▶12月18日、皇太子をお迎える完成披露式が羽田で行われた。

学者大使、E.O.ライシャワの 駐日時代「最大の成果」

佐伯修



▲実兄ロバートを日中戦争に巻きこまれて失つ。

この年、駐日大使として初めての正月を東京で迎えた、エドウィン・O・ライシャワ（五十一）にとって、最初の大きなイベントは、二月四日から九日にかけての、ロバート・ケネディ司法長官の来日だった。六日には、早稲田大学での、司法長官と学生とのディスカッションが予定されていたが、左派系学生による妨害が憂慮されていた。なせ、「六〇年安保」からまだ二年たらずである。「米帝」の首脳が大学へ現れるとあっては、彼らの血も騒ごうというものである。

会場の大隈講堂には、三〇〇〇〜四〇〇〇人もの学生が集まっていたが、案の定、左派系学生の野次と、それに対する右派系学生の罵声で、場内は騒然とした。

司法長官は、わざと、会場にいたいちはん威勢のよさそうな左派系学生を指名、ひとしきりアジ演説をさせてから、反論しようとしたら、マイクが切られてしまった。運よく携帯マイクが見つかり、司法長官

の反論は「そのまま」とな演説になっていった。次いで二人目の学生を指名する。「だが、一瞬、私は急に不安になった。二番手の学生が右翼的な、あるいは親米的な意見の持ち主だったら困る。それではすべてが私たちの仕組んだ茶番劇のように思われかねない……。幸い、この学生も其産主義者で、それなりに非友好的な質問をぶつけてきた。ロバート・ケネディはこれに答えて、またしてもみごとな演説を返した」（入江昭監修「ライシャワ大使日記」）

かくて、この集まりの「黒衣」ライシャワも、ほっと胸をなでおろす。「万が一の事態に備えて用意していたさまざまな手は、ともかく使わずにすんだ」。後に、彼は、この司法長官来日を、一九六一年から六六年までの駐日大使時代の「ハイライト」と呼び、早大訪問は、その「最大の成果」だったとしている。

ライシャワは、一九一〇年、つまり明治四三年、東京に生まれた「B-1」（ボーン・イン・ジャパン）である。その「百伝」の中で彼は、「私は日本を『発見』する必要がなかった」と断言し、豆腐屋の声、下駄の音、下肥の臭いなどを「身近なもの」としていとおしんでいる。長じて、ハーバード大学の大学院で東アジア研究の道に入り、日本および東洋の専門家となった。

そんな「学者大使」の彼が、任期中の一九六四年三月、大使館内で少年に刺され、九〇年に世を去るまで後遺症に苦しめられたのも、日本との皮肉な因縁であった。

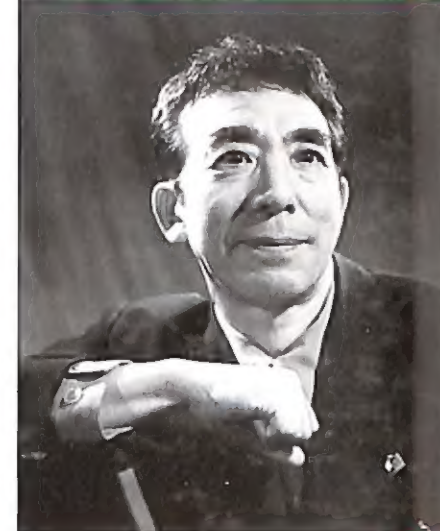
往きて 還らぬ



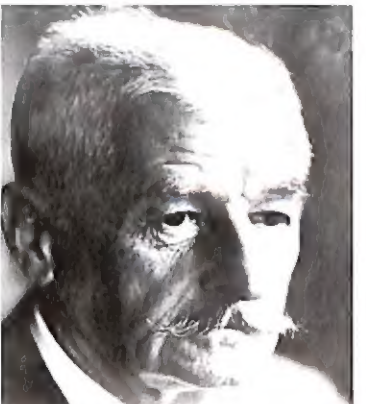
▲4月11日 中谷宇吉郎(61)
物理学者で「雪の結晶」の研究の第一人者。名随筆家としても知られ「冬の華」「科学の方法」などの作品がある。



▲5月12日 秋田雨雀(79)
劇作家。プロレタリア演劇運動で活躍し、戦後は舞台芸術学院院長をつとめた。代表作「国境の夜」。童話も執筆。



▲1月7日 石井漢(75)
創作舞踊の先駆者で、大正末期にヨーロッパ各地を巡演後、石井漢舞踊研究所を開設。舞踊作品「人間釈迦」など。

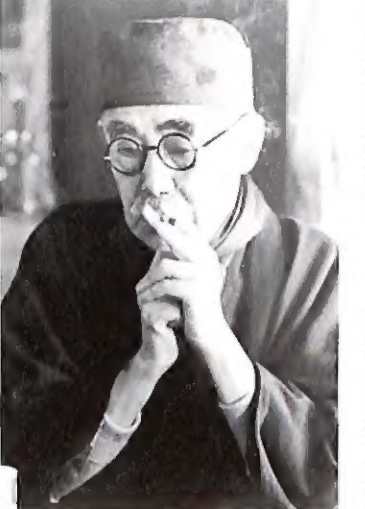


▲7月6日 W・フォークナー(64)
小説「罌と怒り」などで陰鬱な人間の本質を描き、現代文学に大きな影響を与えた。1949年度ノーベル文学賞受賞。

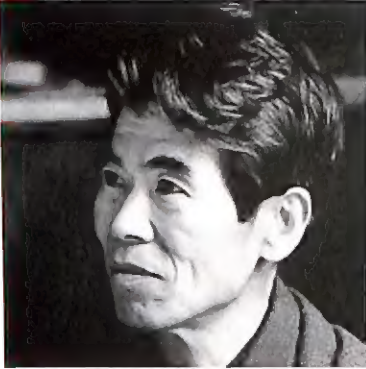
▼7月9日 ジョルジュ・バタイユ(64)
フランスの小説家。聖とエロスを追求した特異な小説で知られ、著書に「エロティシズム」「無神学大全」など。



▲8月9日 ヘルマン・ヘッセ(85)
20世紀市民文学を代表するドイツの小説家。代表作に「車輪の下」「데미アン」など。1945年度ノーベル文学賞受賞。



▲8月8日 柳田泉男(87)
民俗学者。全国の山間辺地を訪ね歩き独自の「柳田民俗学」を確立した。「遠野物語」「海上の道」など著書多数。



▲9月7日 吉川英治(70)
小説家。大正15年「鳴門秘帖」で大衆作家の地位を築き、その後「宮本武蔵」「新・平家物語」などの執筆を続けた。



▲10月28日 正宗白鳥(83)
自然主義作家の代表的な一人。昭和11年小林秀雄と思想と実生活について論争し話題に。代表作に「何処へ」など。



▲11月23日 名取洋之助(52)
写真家。フォト・ジャーナリズムの先駆者で、戦前にはグラフィック「NIPPON」、戦後は「岩波写真文庫」を創刊。

基本設計がまとまったのは二年後、昭和三四年のことだった。その時点で協会が解散。試作機を造るために、政府と民間各社の出資による日本航空機製造が、同年六月に発足し、前記の六社が人員や設備などで協力してYS-IIを造り上げたのである。

YSとは輸送機設計研究協会の「輸送」「設計」の頭文字による命名である。

東京オリンピックの年、昭和三十九年には、全日空が試作二号機をチャーターして、日本航空がDC6型機でアテネから沖繩に運んだオリンピックの聖火を、鹿児島・宮崎・名古屋・札幌へと空輸した。これがYS-IIの初の民間使用となった。

定期路線の初就航は四〇年四月、日本国内航空（現・日本エアシステム）の東京―高知線での飛行で、この試作二号機が使用され、「聖火」号と命名された。

その後、フイリピンや航空王国アメリカへの輸出も成功、昭和四八年までに一八二機が生産され、海上自衛隊に引き渡されたのが最後となった。

この国産旅客機プロジェクトは、三六〇億円の赤字を出して幕を閉じた。そしてその後、資金力不足や強力な世界の航空機メーカーが存在するため、日本独自の輸送機開発は実現していない。

しかしYS-IIは、生産中止になったとはいえ、平成九年一月現在、国内で六四機、国外で三五機、合計で九九機が世界の空で現役として活躍している。

航空業界に詳しいジャーナリスト・前問孝則氏は、このYS-IIの歴史的な意義について、

「戦前、欧米に勝るとも劣らない零戦な



▲昭和三十九年九月、日本各地へ五輪の聖火を運んだ試作二号機。大歓迎を受けた。



▲3月26日 室生犀星(72)
詩人、小説家。大正7年処女詩集「愛の詩集」でデビュー。代表作に「性に眼覚める頃」「あにいもうと」など。

スパルタ品質。

PILOT

跳ね、払い、押さえ。日本の文字の特質を知り尽くすとペン先はどこまでも鍛えられる。

「永」。この一字の中に運筆のすべてが集約されるという。パイロットは日本人のあらゆる筆致に対応すべく、日本の文字の基本を見つめることから万年筆を開発。まず強度と柔軟性が同時に求められる地金部分は14Kがベストであると判断し、ペンポイントには超硬質の合金イリドミンを溶接。

そして毛筆を思わせる、しなやかさと弾力、滑らかな書き味を具現化し、書き手の嗜好に合わせ8種類のペン先を用意。書くという個性の表現にプロのまなざしと技で徹底的に臨む。これがパイロットの第一義である。

**空気の流れ、インキの流れを追求して
いくと溝の切り方にも違いが出る。**

そもそも毛細管現象により、文字が書ける万年筆。そのペン芯は空気溝、インキ溝、余分に流れ出るインキを溜めておく櫛溝から成る。単純な構造だが、それゆえ奥が深い。僅かな気圧・気温の変化でも、インキの流れに影響を与える。

ノボタ落ちがなく、いかなる場合でも最善の書き味を約束するためには、ひときわ精密な溝の設計、細部への入念さが不可欠だ。結果、コンバーターでインキを補充する際、

インキ壘にペンの首までどっぷり浸ける必要がない吸入機構をも実現。精緻であるからこそ、ペン先を紙に当てた瞬間、人間本来の繊細にして温かい感覚が込み上げてくる。それがパイロットの誇りとところだ。

ステイタスを飾る美しさだけではない。「万年」筆であるためには堅牢さも要求される。

鞘、軸と呼ばれる万年筆のボディ。そこにはいつまでも損なわれることのない美しさと強さを求め、アクリル樹脂を採用。ポケットに入れて服地と擦れ合っても、失われない光沢。手に力がこもっても、しなりのある腰。掌になじむ肌触り。それは単なるステイタスシンボルではない、実際に用いられてこそ真価を主張する「万年」筆であるために。そしてすべては時代が変わっても裏切ることのない品質のために。ペン先からボディに至るまで一貫生産して世に送り出すこと。これこそパイロットの信念である。



カスタム 743FKK-3000R-B 30,000円

ぬくもりを伝えるものだから、
こだわりを持ってつくりたい。

CUSTOM

シャープペンシル、ボールペンもあります。



カスタム 74HKK-1000R 10,000円



カスタム 74BKK-1000R 10,000円
(価格は税抜き)

